

TRE SECOLI ci separano dal-
la morte di Pascal. Ma il
tempo, quando si tratta di uo-
mini che illuminano le abissi-
li profondità del cuore umano,
merita tutt'altra misura, anzi
esso si tramuta senz'altro in
durata. Con ciò si vuole inten-
dere che nessun pensatore mo-
derno è attuale, così solidamen-
te piantato in noi, fratello di
un infelice viaggio, come Pascal.

In un secolo di orgoglioso
rispetto per la filosofia, Pascal
scopre e dimostra la vanità del-
la speculazione razionale. In
un'epoca che aveva fatto della
scienza l'area propria dove co-
locare lo spirito investigativo
dell'uomo, egli scopre l'aridità
della ricerca geometrica in vir-
tù di un'eccezionale sapere fi-
sico e matematico, da cui eme-
ge l'uomo solo, abbandonato,
ferito dalla sua stessa condi-
zione di creatura corrotta.

È santo, è che cosa è uomo». Infatti: «La nazione mostra al-
l'uomo la grandezza de' su-
a miseria, attraverso la grandez-
za del rimedio che è stato ne-
cessario».

Questa intuizione che Pascal
ha della presenza del mondo
innanzi al suo spirito, è un'in-
tuizione d'infelicità. Il suo uo-
le posto nelle gelide dimensio-
ni dell'universo gli procura su-
bito un profondo senso di di-
sagio: avverte un segreto squi-
librio tra le sue fibre umane
e il sovrastante infinito. In que-
sto, il suo pensiero può scopri-
re distanze, abissi, precipizi ove
non immagina che l'eterno, im-
mobile vagabondaggio di Dio.

Pascal, infatti, chiama Dio
con il silenzio, con la sua me-
tafisica malinconia di uomo: lo
chiama con l'angoscia di uno
sconfitto. Non avendo potuto
vivere pienamente la giovinezza

«L'uomo è evidentemente fatto per pensare; è tutta la sua dignità e il suo pregio; e il suo dovere è di pensare bene. Ora l'ordine del pensiero è cominciare da se stesso, dal proprio autore, e dal proprio fine. A che pensa invece il mondo? Mai a questo; ma a danzare, a suonare il liuto, a cantare, a far versi; a giocare agli anelli ecc., ecc., a battersi, a diventare re, senza pensare che cosa sia essere re, ed essere uomo. Non è forse questa la condizione permanente della natura umana? Non è questa la monotona storia delle generazioni che si susseguono nel tempo, ricalcando lo stesso delirio? A che pensa il mondo? A oscillare e scoprire la vera miseria dell'uomo e sapere finalmente che la pietà cristiana non può essere altro che l'ombra di Dio deposta in fondo al suo cuore di esule. Vecchia verità della vita, per cui si può sperare e scendere l'oscuro dolore della terra.

Si è parlato di angoscia pacalica come se si fosse trattato di una permanente crisi religiosa, dalla quale egli sarebbe riuscito a liberarsi soltanto con la morte. Si è parlato anche di pessimismo biblico, congeniale al suo carattere ipocondriaco; ma la verità dell'uomo, angoscia sta proprio nel fatto che egli conobbe e amò,

Poi aggiungerei, precisando: «L'uomo non è che una canna, la più debole della natura; ma è una canna pensante. Non occorre che l'universo intero si armi per schiacciarlo: un vapore, una goccia d'acqua bastano a ucciderlo. Ma quando l'universo lo schiaccia, l'uomo sarebbe ancora più nobile di quel che l'uccide, perché ha la coscienza di morire, e della forza che esercita l'universo su di lui, e che non può resistere».

Tutta la nostra essenza consiste dunque nel pensiero. E' per esso che dobbiamo elevarci, non dallo spazio e dal tempo che non sappiamo riempire. Lavoriamo dunque a ben pensare; ecco il principio della morale.

che diventa finezza, carità, amore degli atti che ci riempiono di sostanza. Ed è qui che l'essenza e l'esistenza della creatura si fondono in una perfetta unità. La logica del cuore proteggerà «la canna pensante».

Infatti: «Non è dallo spazio che debbo trarre la mia dignità, ma dall'ordinare il mio pensiero. Il possedere delle terre non mi avantaggerebbe; per la via dello spazio, l'universo mi assorbe e mi inghiotte con un punto; col pensiero io lo comprendo». I mistici dei progressi spaziali e gli accaparratori di latifondi sono servili. Pascal insegna l'arte di sconcertare lo spirito. La logica del cuore gli fa ancora dire: «Non ammirio affatto l'altezza di una virtù, ad esempio del coraggio, se, non vedo ad un tempo la

Seguire Pascal nei suoi pensieri significa anche sprofondarsi nel cuore, che pur conoscendo l'alta letizia che conduce alla verità, non cessa di parlare della natura, della debolezza di cui naufraga l'esistenza dell'uomo. Quel suo quasi divino sentimento dell'infinito non poteva scaturire che dalla sovrana malinconia che si portava dentro come la bianca memoria di Dio. Avendo provocato e vissuto il senso dello smarrimento, dopo una lucida indagine sul mondo, che egli stesso definì geometrico per la sua struttura fisica e corrottile, raggiunse, infelice e solitario, quello spirito di finezza, che altro non era se non il percorso della Grazia, su cui si trovò a camminare sin dalla miracolosa adolescenza.

stessa altezza della virtù opposta, come in Epaminonda che univa, all'estremo valore, l'estrema clemenza. Chè, altrimenti, non è un salire, è un cadere».

Ma le ragioni del cuore che sono le ragioni dell'uomo consapevole di essere pensiero e vita non riempirebbero la nostra autentica presenza umana se non sopravvivesse, a illuminarle, la Grazia. «Per fare di un uomo un santo, è necessario l'intervento della Grazia, e chi ne dubita non sa che cosa

Dio stesso lo aiutò a separare, a dividere il mondo; in alto, la luce; qua giù, l'ombra. E pur volgendo il suo sguardo pietoso verso la luce, non dimenticò di comprendere e portarsi dietro come una terribile marmaglia, l'infinita ombra della terra».

Pascal lesse nel cuore dell'uomo una così inquietudine che lo rese sottile e incline al dubbio su ogni sentimento, finché ritrovò la smarrita traccia dell'Eden: beata ora dell'incoscienza originaria, dalla quale il cuo-

Ebbe sempre viva la memoria di Gesù, ferito e solitario sulla croce della morte, e se lo rivide vivo nei suoi dubbi, ma soprattutto in quell'agonia che, diffusa in tutti i suoi pensieri, lo avvicinava alla tristezza degli angeli, smarrito nei precipizi dell'universo.

Visse raccolto sull'antico dolore degli uomini, con la candida certezza d'incontrare, forse in un punto dell'infinito che tanto lo rendeva inquieto, il Dio d'amore, la verità che abitava il suo abisso di creatura. In una tale luminosa attesa, medito fino a raggiungere ogni sorta di delicatezza terrena e uno stile pieno di penombre, sostanziato da quel lume assoluto, da cui doveva scendere, sulla mente dell'uomo, la musica celeste del Padre. Se visitò gli abissi del creato con occhi dolenti, non meno pietoso fu il suo sguardo quando si trattò di scendere in quell'abisso ancora più oscuro che è la vita.

Non trovò mai la pace forse perchè il dubbio non lo abbandonò nemmeno nei momenti di maggiore fulgore mistico. Ma dubitò soprattutto più della natura, causa dei suoi indicibili tormenti, che di Dio, verso cui si sentiva attratto per avere avuto, soltanto da Lui, un malinconico profondo genio religioso.

Marino Piazzolla

VIOLENZA PE

È ANCORA IL RAPIN

IL DARI

Un appello al ha provocato la

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Bonn, maggio

«E' inammissibile che una consuetudine così barbara venga mantenuta in una società moderna», dicono gli oppositori della «Mensur», il duello studentesco ancora in auge in alcune regioni della Germania. «E' una prova che temprà il carattere dei giovani, e li fa

Nel mese scorso quindici insigni professori della Repubblica federale, tra cui il fisico Max Born, Premio Nobel, scrissero una lettera a tutti i deputati del Bundestag, per sollecitare una legge che ponga fine all'atavica consuetudine, diventata «incompatibile con le moderne concezioni della morale e dell'etica». La «Mensur» (una parola derivante dal latino, che esprime l'idea dell'«impegno» in riferimento a distanze ancora più dellantichità) non cessi di condannare tutti.

viene ancora oggi combattuta col sadico intento di sfregiare l'avversario. Il perdente — ed è questo uno dei singolari aspetti della faccenda — non

A black and white photograph of a woman and a man. The woman, on the left, is wearing a light-colored kimono with a dark, intricate pattern. She has dark hair styled in a bun and is looking towards the camera with a slight smile. The man, on the right, is wearing a dark suit and a light-colored shirt with a tie. He is looking slightly away from the camera. They appear to be standing in a doorway or a narrow hallway.



Cannes: l'attrice giapponese K

Il primo ministro inglese Macmillan è rientrato a Londra da una breve vacanza trascorsa a Inverness, località della Scozia.

È ANCORA VIVO IN GERMANIA IL BARBARO CULTO DELLA «MENSUR»

Un appello al Parlamento per una legge che ponga fine ai duelli studenteschi ha provocato la reazione dei vecchi iscritti alle famose confraternite universitarie

sistere affatto umiliato, anzi ostentare al prossimo la sua cicatrice con orgoglio, come se dire: «Vedete? Sono passato attraverso la prova dell'ardimento. Nel mio petto non alberga codardia». Proprio per combattere la codardia, definiva anche in un libro Schopenhauer («qualcosa come il matite che ci portiamo dentro») le antiche confraternite studentesche decise di imporre la «Mensura» ai ragazzi che chiedevano di farne parte.

Le origini

Ma le origini dei gruppi giovanili di duellanti sono ben più lontane: risalgono al diciottesimo secolo; essi furono istituti col benefico intento di impedire le risse e le bravate dei *studdy-boys* dell'epoca, entro l'ambito delle università. Armati di *daghe*, gli aderenti alla milizia studentesca si assunsero il compito di tutelare l'ordine e la quiete in prossimità delle aule; col passare del tempo essi però fecero della violenza una specie di rito e convinsero a praticarla nel

le loro stesse file, come dimostrazione di coraggio. Sopportare bene l'alcool e saper incrociare il ferro diventarono i

Non piacque ai romani il progetto di Quinto Settano

Aveva pensato di circondare con «colonnelle» l'obelisco di Piazza San Pietro ma fu sommerso dalle critiche

Ludacco Sergardi, di nobilissima famiglia senese, intendeva avviarsi alla carriera delle armi, nella quale s'erano già distinti i suoi avi: ma venuto a Roma nel 1689, e laureatosi in legge filosofia e teologia, trovò miglior partito nell'indossare l'abito talar e intrufolarsi negli uffici della Corte romana, dove in breve tempo raggiunse le cariche di vicario generale di sanità e, sotto Clemente XI, di prefetto della reverenda fabbrica di San Pietro.

Pittore non spregievole, fin
letterato, ottimo latinista,
suo nome e il suo pseudonimo
(Quinto Setano) si affidano so-
prattutto alle satire con-
tra Ga. battista Gravina, fondato-
re del "Giornale di Sicilia", e
cadia, adombrato nei panni di
un tal Filodemo e accusato di
vizii più neri, delle turpitudini
e delle dissolutezze più nefar-
de. Il moderno antologista non
disdegna affatto di inserirvi
alcune satire, e non si spaventa
dell'opera di Giuseppe P.
Pini, come suo precursore, per
una caustica "Conversazione
delle dame di Roma" in cui
introduce a parlare saporito-
mente Pasquino e Marforio, in
una lingua che non è lontana
dalla lingua lumpa, e la satire
invece quella squallida sotto-
sta di letterati fatui, abati in-
gratanti, parassiti corrotti, ar-

niada come un grappolo
vispe con sette colli.
In qualità di prefetto dell'
reverenda fabbrica di San Pie-
tro, Ludovico Sergardi salia
quinto Settano fece collocar
nel portico della basilica la sta-
tua di Carlo Magno del Go-
nacchini. Poi la sua attenzione
si rivolse all'obelisco sistin-
o una boa cui era ormeggiata la
navicella (avviata a diventare
un vero e proprio transatlanti-
co) di Pietro. Affiorava l'obel-
isco dal viscido mare di fango
d'inverno, e d'estate dalla na-
ve di polvere; e monsignor pre-
fetto, pure avendo cullato
sogno ambizioso di lasticar
piazza San Pietro di marmo
orientali, ripiegò sui modesti
ma duraturi sei romani.

Meditava, più tardi, di costruire il tratto rimasto incompiuto del colonnato del Bernini, e doveva essere un'opera colossale, «una macchina tutta di travertino, alta sopra duecento palmi, con ornati di teste, volute, balaustra, targhe, lampade». Previde, però, che «essendo così troppo bella, non sarebbe fra nulla» e fu facile profetizzarla. Avendo, infine, trovato nei magazzini vaticani molti lastre di serpentino, marmo a vaghi colori, contava di tagliare in tessere per ornare almeno lo spiazzo intorno all'obelisco: ma anche quel progetto andò in fumo.

L'obelisco, solo soletto a
centro del piazzone immenso
e di nessun conforto la compa-
gnia delle fontane, sembrava
guì di morale, e monsignor pro-
fetto gli combinò al piede un'
ghirlanda di « colonnette », quan-
tro per lato, sedici in tutto, le
gate l'una all'altra dalla sba-
ra di ferro, e fece tagliare ap-
posta le colonne di granito che
fino al pontificato di Innocen-
zo X erano ancora in opera a
l'interno della basilica vaticana.

Quinto Settano stesso, ne
« Discorso sopra il nuovo orna-
to della ghirlanda di San Pietro »
scrive: « Innocenzo X volend-
o abbellire le navate laterali del
tempio vaticano, fece colla di-
rezione e opera dei c.v. Bernini
si levare da quelle molte col-
onne di granito che si trovavano

colonne di granito, lacere e macchiate dall'antichità, e in alcune di esse ne sostituì altre tante di color miscio, dette "colori". Tutte d'un pezzo, e di maggior vaghezza e bellezza. I rocchi di detta colonna, che dalla loro dentatura o incassi facevano conoscere d'essere state fino da tempo antiche innestate in più luoghi, furono condotti nel vicinato di Santa Maria; e secondo le occorrenze la Rev. Fabbrica se ne servì, e altre volte ancora ne ha vendute. Quattro di questi stessi pezzi vedono al portone e cantinata del Palazzo Farnese, e si vedono anche altri fuori del pontificato della Sa. ma. c. Innocenzo XII segati per le guide alla sciciata sopra i scalini di San Pietro. Vogliono alcuni che queste colonne fossero del Settezzino di Settimo Severo, fatto demolire da S. S. V per la rovina imminente che minacciava. Ma non si sa con qual fondamento ciò venga da loro asserito, se riflettiamo che le colonne del Settezzino secondo quanto dimostrano le sculture di quel tempo non sono dotte a poche ridotte, d'ordine diverso, alcune di esse scannellate e altre di marmo nudo, detto volgarmente grigio antico.

Inutile dire che Quinto Set-
tano s'era guadagnato per la
crudeltà delle sue satire l'anti-
tipicità di mezza Roma, e per-
ciò la sua ultima iniziativa
ordine architettonico degli sca-
ni adossò un cumulo di ma-
gnità. Nel coro assordante
levò anche la voce di Pasque-
no con una quarantina di pro-
testa nella quale si rievocava S-
isto V, padre putativo degli o-
liscis romani e particolarmente
interessato a quello vaticano.
no: «Con ciglio rabbuffato
volto mesto - erra nel Vati-
can l'ombra di Sisto - e tra-
sira se: dicendo: oh, mondo tra-
sisto - m'hanno la guaglia me-
sa entro d'un cestua-

Quinto Settimo, in genere i
differente al male che avrebbe
ro potuto fare le sue stat
diventato lui il bersaglio di dan
di satirici, mostrò di avere ne
vi poco solidi e si accorò t
mente di quella campagna spi
tata di motti, pettegolezzi, c
cerie, da rassegnare le dimi
sioni da prefetto della revere
da fabbrica di San Pietro, n
no-tante l'intervento paterno
le benevoli parole di Benedet
XIII, il Pontefice regnante.
ritirò in quel di Spoleto, do
aveva qualche bene di famigl
e poco dopo morì, a causa
un «travasò di bile».

Mario dell'Arco

ARTISTI INVITATI
al Premio Marzotto 196

Roma, 18

La Giuria del Premio Marzotto per la Pittura (Comitato Europeo 1960) composta da: Carlo Giulio Argenti, Giovanni Bayl, Franco Bontade, Emile Langui, Carl Linfert, Francis Mathey, Berto Morucholo, Roland Penrose, Herbert Read, Michel Tzeng, Hans Van Der Velden, Lucien Parigi, sotto la presidenza di Piero Marzotto, per la designazione dei premiatori da invitare al Premio. In contemporanea alle norme del Sando si è tenuta l'assemblea per la partecipazione di un massimo di pittori appartenenti ai seguenti Paesi: Belgio, Danimarca, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, estensione degli inviti ai pittori, a scopo di nazionalità diversa ma possessori della attività artistica di un paese, a tutti i pittori di nazionalità indenti, la Giuria ha deciso all'unanimità di invitare i seguenti 64 pittori: Belgio: Pierre Alschinsky, Georges Bertrand, Roger Claus, Antoine Mouton, Jean-Pierre Ponce, Lucien Ruysschaert; Danimarca: Richard Mortensen, Kurt Sandberg; Francia: André Bloc, Camille Bryen, Carlos Gasson, Charles Hiss, Jean Lurcat, Jean Lurçat, Jean Fautou, Falkenstein, Ruth Pannof, Jean Guin, André Marling, Sebastian Matta, Jean Messiaer, Jacques Serp, Selden Spaulding, Claude Vasse, Jean Vasse; Germania: Hans Precht, Georg Herbolme, Bernd Jäger, E. R. Nele, Hans Platense, Emile Schumacher, Hans Wilschütz, Wilhelm Wessel; Gran Bretagna: H. L. Hunt, John Lavery, John Mackenzie, Victor Parnore, William Scott, Graham Sutherland, Joe Tson; Grecia: Ioannis Kardamatas, Nikos Kallias, Nikolaos Kalivas; Olanda: George Dillon, Louis de Loos; Lussemburgo: Melchior Hoffman; Olanda: J. Dielester, Eduard Hellman; Germania: Edgar, Luebeck, Anton Stoll; Francia: Louis Bataillon, Luigi Bollo, Giuseppe Capogrossi, Maria Luisa De Romeno, Piero D'aresto, Lucio Fontana, Virgilio Guzzi; Antonio Lorcan Montu, Achille Funi; Mirko Rost, Giovanni Scattolon; Milano: Turrenzi, Cy Twombly, Mario Volpini.

UNIVERSAL
PENNA a SFERA
Bicolore
"U", 71
MODELLO BREVETTATO

ROSSO
 BLU

- ELEGANTE CAPPUCCIO IN METALLO CROMATO.
- FUSTO IN PLASTICA ANTIURTO.
- REFILLS INTERCAMBIABILI CON INCHIOSTRI "ANTIMACCHIA".
- MECCANISMI GARANTITI PER MIGLIAIA DI SCATTI.

Bicolore
"U", 71

**PRATICA
 EFFICIENTE
 ECONOMICA**

**È IN VENDITA
 OVUNQUE A SOLE:
 250 LIRE**
 GARANTITA DAL MARCHIO

UNIVERSAL
 SETTIMO TORINESE - VIA CAVOUR 1

LA CACCIA ALLA BELLA CITTÀ

IL CALENDARIO SCOLASTICO

Scolari a elezione fino al 23 giugno

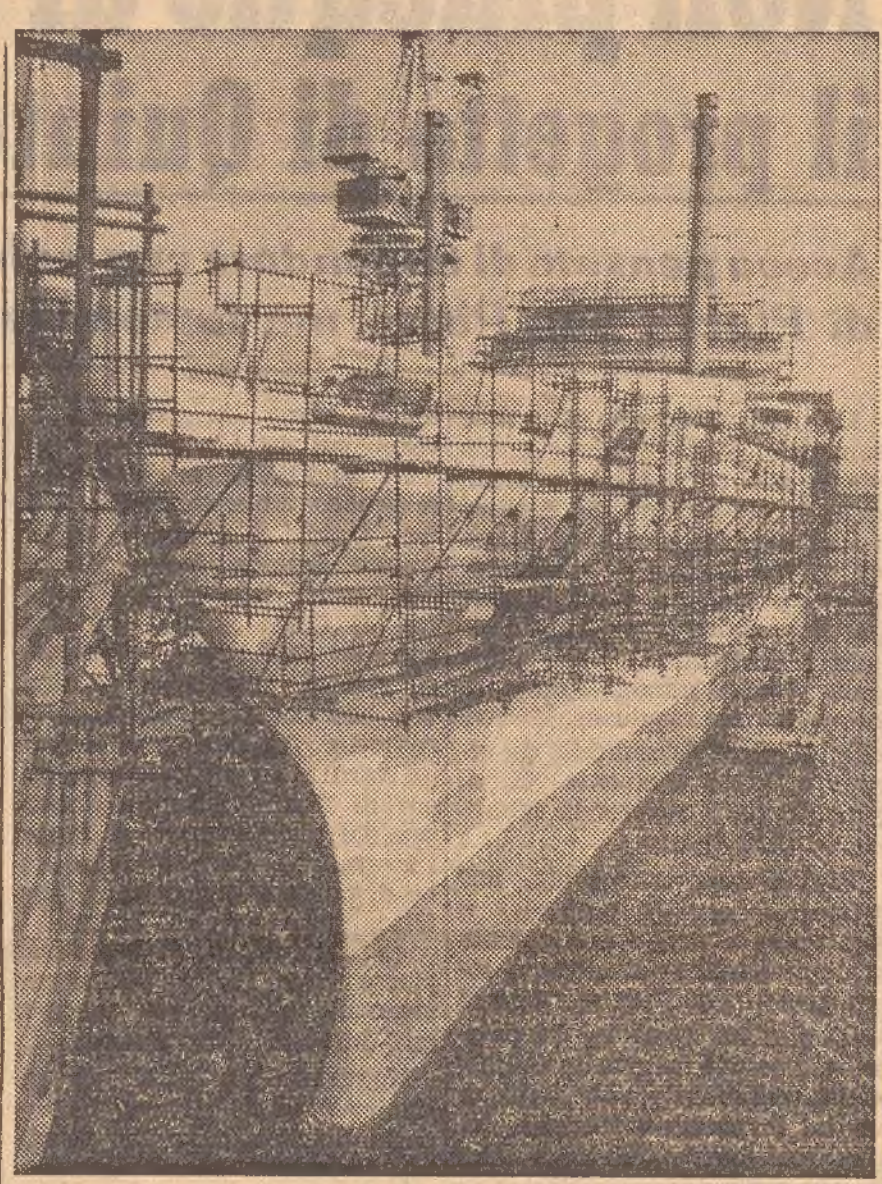
Nelle medie e superiori chiusura il giorno 15 Date e programmi degli scrutini e degli esami

Sabato 23 giugno: ultimo giorno di scuola elementare della nostra provincia. La decisione è stata presa nel corso della riunione di ieri sera del nuovo Provveditorato agli studi di Trieste, presieduto dal vice provveditore dott. Fidenzi e l'assessore comunale alla pubblica istruzione, prof. Gridelli.

Come è noto, mentre per quanto riguarda il termine delle lezioni per le altre scuole, l'unico competente a decidere in merito è il Ministero della P. I., lo stesso domanda la facoltà al rispettivo Provveditorato agli studi di fissare l'ultima scadenza per le elementari entro le date comprese tra il 23 e il 30 giugno. Il dott. Fidenzi, in occasione del suo recente incontro con i rappresentanti della stampa, a qualche giorno soltanto dal luglio, ha deciso di fissare l'ultima scadenza per le elementari entro le date comprese tra il 23 e il 30 giugno. Il dott. Fidenzi, in occasione del suo recente incontro con i rappresentanti della stampa, a qualche giorno soltanto dal luglio, ha deciso di fissare l'ultima scadenza per le elementari entro le date comprese tra il 23 e il 30 giugno.

Le argomentazioni del dott. Novelli, ha dichiarato di rendersi perfettamente conto del fine sociale dell'iniziativa, assicurando pertanto il suo appoggio e quello degli organi tutori della zona. A quanto è dato di sapere, sono sorte però alcune difficoltà di carattere procedurale inerenti i traspassi dei terreni, difficoltà che si spera possano venir appianate in breve tempo con soddisfazione delle parti.

L'intervento di ieri rientra nel quadro delle rivendicazioni avanzate qualche tempo addietro dalla Camera del Lavoro, tendenti ad ottenere una mensa aziendale e la costruzione di abitazioni a favore dei dipendenti della Cartiera del Timavo. Per quanto riguarda la mensa aziendale, è previsto all'inizio della costruzione dello edificio già per la fine del mese di maggio.



Nel giorno scorsi al Cantiere di Montebelluna del Cantier Rinaldi dell'Adriatico sono stati posti in opera sulla torretta «Galileo Galilei» del Lloyd Triestino, due elementi prefabbricati: la tuga comando, del peso di circa 11 tonnellate e della lunghezza di m. 15 x 16, e la tuga di m. 10 x 16. Nella foto: la posa in opera della tuga comando.

SI REALIZZA LA GRANDE INIZIATIVA DELLA MONTECATINI

Concreto avvio a Zaule alla costruzione della vetreria

Elevato da 500 milioni a 3 miliardi il capitale della Vetrobelt Una fabbrica inglese di punte di trapano al porto industriale

Hanno avuto inizio a Zaule i lavori relativi alla costruzione della vetreria della Vetrobelt, la grande vetreria che la Montecatini realizza al porto industriale. L'attività si è iniziata, praticamente, fin dallo scorso mese ed interessa una vasta zona che si estende dalla base del monte S. Pantaleone verso il canale navigabile che s'addentra nel porto industriale.

Come noto l'annuncio della realizzazione di quest'importante impresa della Montecatini fu dato nel corso della seduta del Consiglio comunale del 29 gennaio scorso. In quell'occasione si sottolineò la portata dell'iniziativa, che prevede l'investimento di circa 8 miliardi.

Il nuovo stabilimento che produrrà, oltre alle vetrerie, prodotti, cioè lastre di vetro e che sovrappiù all'attuale efficienza nazionale in tale settore, sorgerà su un'area parzialmente già edificata, dove lo sbarco delle materie prime provenienti via mare e per il carico della merce lavorata.

Nell'area prescelta l'attuale fase dei lavori preparatori procede a ritmo accelerato, con l'impiego di speciali apparecchiature e di macchinari, anche per il sondaggio del terreno nella impostazione delle fondazioni dello stabilimento. Con questa concreta attività

è stato quindi mantenuto fede alla promessa di un inizio quanto più prossimo dei lavori, da parte della Montecatini.

Da Roma si è appreso inoltre che la Società Vetrobelt ha deliberato — ottenendo la approvazione in sede ministeriale — l'aumento del proprio capitale da 500 milioni a tre miliardi di lire.

Un'altra buona notizia da Zaule riguarda un'iniziativa inglese.

Direnti di un noto stabilimento inglese hanno preso in questi giorni, nei giorni scorsi, con la direzione del locale Ufficio Regionale del Lavoro, allo scopo di accertare la possibilità di istituire a Trieste una filiale. Lo stabilimento in parola, che tratta la fabbricazione di punte di trapano, potrebbe occupare inizialmente una decina di lavoratori specializzati per poi aumentare gradatamente sino a circa 30 unità. I lavoratori richiesti sarebbero, particolarmente, tornitori, fresatori, molatori, alesatori, saldatori, temperisti, meccanici.

Le condizioni offerte dalla società di cui trattasi sarebbero, in ogni caso, molto buone, e il lavoro stabile. Gli eventuali interessati possono presentarsi urgentemente presso il locale Ufficio di Collocazione, piazza Oberdan n. 8, sportello n. 7) dalle ore 8,30

alle 12, ove verranno presi in nota per una eventuale intervista, in data da destinare con i dirigenti della società stessa.

Oggi e domani

ex GMA in sciopero

Come deciso nella recente assemblea, nelle giornate di oggi e domani la categoria degli ex GMA scende in sciopero. Gli interessati alla manifestazione di protesta sono i 3500 dipendenti, impiegati, salariati ed ex P. C. in servizio al Commissariato di Trieste. La manifestazione partirà da Trieste e si diramerà in tutta la regione.

Le destre, ad ogni modo, si stanno preparando ad una opposizione massiccia. Tutti i parlamentari missini e, pare, anche quelli monarchici prendono la parola nel corso del dibattito in aula. Qualcosa del genere farebbero, dal canto loro, i liberali. Se queste voci verranno confermate nella realtà, avremo quindi in aula un dibattito di grande interesse.

In mattinata, una delegazione chiederà di essere ricevuta dal Commissario generale del Governo per esporti le richieste e le rivendicazioni della categoria.

Domani il Commissario al Municipio di Aurisina? La conclusione dell'annosa vertenza che oppone l'Opera progettuale di Aurisina al Comune di Duino-Aurisina, nelle persone del Sindaco Skerf e dei consiglieri sloveni, dovrebbe essere ormai imminente.

Il Prefetto di Trieste, come è noto, ha deciso di non intervenire, ma avrebbe infatti già disposto per la giornata di domani l'invio in quel Comune di un commissario prefettizio — il consigliere di Prefettura dott. Viozzi — al quale è demandato il compito, previo insediamento d'autorità, come prevede la legge in materia, di apporre la firma all'atto di licenza di fabbricazione per le abitazioni destinate al turismo, che sorgono a fianco del borgo San Mauro.

Come si ricorderà, essendosi il Sindaco di Duino-Aurisina opposto alle decisioni del Consiglio di Stato favorevoli alla richiesta dell'OPAGP, il comm. Pasino aveva provveduto ad inviare, il 7 maggio scorso, una lettera al responsabile di quell'Amministrazione comunale invitandolo a rilasciare la prescritta licenza di fabbrica; in caso contrario, si avvertiva che la Prefettura avrebbe intervenuto in via surrogatoria. Per tutta risposta, il sindaco informava di irriducibili posizioni, non solo, ma di aver presentato ricorso alla commissione mista in materia di licenze di fabbricazione, per la tutela delle minoranze.

Il termine di tempo concesso dalla legge scade pertanto oggi, per cui è lecito ritenere che la Prefettura agisca subito in conformità alla legge.

Si rende noto che sono depositate presso questo Provveditorato, per la durata di dieci giorni a partire dal giorno 16 maggio 1962, la graduatoria generale di merito e quella dei vincitori del concorso magistrale per titoli ed esami, indetto con bando n. 9655 del 1. settembre 1961.

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 20, minima 16,8; umidità 74 per cento; pressione mb. 1017,7; stazione meteorologica; temperatura del mare 16; vento km 5 da Nord-Ovest. Oggi: San Pasquale, il sole sorge alle 5,33, tramonta alle 19,31. Una massa alle 17,12, tramonta dopo alle 4,17. Mare: Oggi: alta alle 8,29, 24 e alle 20,02, cm. 51 sopra il livello medio. Domani: alta alle 8,29, 24 e alle 20,02, cm. 51 sopra il livello medio. Domani: alta alle 8,29, 24 e alle 20,02, cm. 51 sopra il livello medio.

COLPO DI SCENA A MONTECITORIO

OGGI ALLA CAMERA I PROGETTI PER LA REGIONE

Nell'aula deserta di deputati i comunisti hanno imposto l'anticipazione del dibattito

La proposta di legge per la creazione della Regione a statuto speciale Friuli-Venezia Giulia è stata iscritta all'ultimo punto dell'ordine del giorno dei lavori della seduta che la Camera terrà oggi a Montecitorio. La decisione è stata presa per iniziativa dei comunisti i quali, al termine della seduta di ieri, approfittando del larghissimo vuoto che l'assenza dei deputati presentava negli altri settori, sono riusciti con un autentico colpo di mano a far approvare la proposta, avanzata dall'on. Ingrao.

Il missino Delfino si è opposto alla richiesta e altrettanto ha fatto l'on. Lucifredi (DC) osservando come si sia ancora in attesa di un testo governativo che subisse discussione sterile quella condotta su quattro proposte di legge l'una nettamente diversa dall'altra. L'on. Ingrao ha insistito per la votazione e i comunisti (poco più di una ventina) sono riusciti a spuntarla. I missini hanno votato contro e i democristiani si sono astenuti.

In merito alla richiesta dell'on. Ingrao di scrivere all'ordine del giorno la proposta di legge Beltrame concernente la istituzione della Regione a statuto speciale Friuli-Venezia Giulia, il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, on. Delle Fave ha dichiarato: «La commissione nominata dal Consiglio dei Ministri, della quale lo stesso faccio parte e che è presieduta dal Vicepresidente del Consiglio sen. Piccoli, ha approfondito il problema in tutti i suoi aspetti e ha già pronti gli emendamenti che il Governo presenterà sulla proposta di legge in discussione in Parlamento».

Negli ambienti parlamentari si apprende inoltre che le proposte di legge per la costituzione della Regione Venezia Giulia-Friuli, sia che vengano poste in discussione oggi oppure come già era previsto, a partire dal 23 maggio in sede di Commissione affari costituzionali, passerebbero rapidamente al dibattito in aula.

Le destre, ad ogni modo, si stanno preparando ad una opposizione massiccia. Tutti i parlamentari missini e, pare, anche quelli monarchici prendono la parola nel corso del dibattito in aula. Qualcosa del genere farebbero, dal canto loro, i liberali. Se queste voci verranno confermate nella realtà, avremo quindi in aula un dibattito di grande interesse.

In mattinata, una delegazione chiederà di essere ricevuta dal Commissario generale del Governo per esporti le richieste e le rivendicazioni della categoria.

Domani il Commissario al Municipio di Aurisina? La conclusione dell'annosa vertenza che oppone l'Opera progettuale di Aurisina al Comune di Duino-Aurisina, nelle persone del Sindaco Skerf e dei consiglieri sloveni, dovrebbe essere ormai imminente.

Il Prefetto di Trieste, come è noto, ha deciso di non intervenire, ma avrebbe infatti già disposto per la giornata di domani l'invio in quel Comune di un commissario prefettizio — il consigliere di Prefettura dott. Viozzi — al quale è demandato il compito, previo insediamento d'autorità, come prevede la legge in materia, di apporre la firma all'atto di licenza di fabbricazione per le abitazioni destinate al turismo, che sorgono a fianco del borgo San Mauro.

Come si ricorderà, essendosi il Sindaco di Duino-Aurisina opposto alle decisioni del Consiglio di Stato favorevoli alla richiesta dell'OPAGP, il comm. Pasino aveva provveduto ad inviare, il 7 maggio scorso, una lettera al responsabile di quell'Amministrazione comunale invitandolo a rilasciare la prescritta licenza di fabbrica; in caso contrario, si avvertiva che la Prefettura avrebbe intervenuto in via surrogatoria. Per tutta risposta, il sindaco informava di irriducibili posizioni, non solo, ma di aver presentato ricorso alla commissione mista in materia di licenze di fabbricazione, per la tutela delle minoranze.

Il termine di tempo concesso dalla legge scade pertanto oggi, per cui è lecito ritenere che la Prefettura agisca subito in conformità alla legge.

Si rende noto che sono depositate presso questo Provveditorato, per la durata di dieci giorni a partire dal giorno 16 maggio 1962, la graduatoria generale di merito e quella dei vincitori del concorso magistrale per titoli ed esami, indetto con bando n. 9655 del 1. settembre 1961.

STATO CIVILE

del giorno 16 maggio 1962
MORTI: Chersa Ettore anni 52, Apollonio Pio a. 51, Flandia Antonio a. 77, Fresi in Ferula Teresa a. 67, Facchini in Novelli Argente a. 67, Kraus ved. Trevisan Maria a. 69, Zerbo Antonio a. 64, Menni Lucia a. 73, Zavermiti in De Plume Rosalia a. 86, Cesenico Emilio a. 21, Ledini Gabriella a. 85.
NASCITE DENUNCIATE: 15.
Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

RILEVAZIONI DELL'ANNOA SUI MERCATI CITTADINI

È RMASTA SUI PREZZI LA CRESTA DEL PERIODO PASQUALE

Carni, grassi e abbigliamento appaiono fra i settori più movimentati Migliorato l'approvvigionamento degli ortofrutticoli - Scarsità di pesce

Il comando del Corpo dei vigili urbani ha svolto la consueta relazione mensile sull'andamento dei prezzi dei generi di prima necessità, eseguita attraverso l'indagine della Polizia annonaria nei vari negozi cittadini. Trattandosi del mese di aprile scorso, entro il cui periodo è caduta la Pasqua, è intuitivo che le registrazioni effettuate hanno risentito dell'influenza di questa festività, stando la tendenza al rialzo che si verifica solitamente quando le richieste aumentano. Così si può subito precisare che nel mese di aprile si sono avute svariate oscillazioni di prezzi specie nella carne, negli oli e nel vestiario. E' migliorato invece il mercato ortofrutticolo, dove ha avuto un andamento soddisfacente quello delle uova.

Ed eccoci all'esame particolareggiato. Le carni innanzitutto: quelle bianche hanno segnato in aprile sensibili aumenti di 10 e 15 lire al chilo, mentre le carni rosse sono aumentate fino a 100 lire al chilo (per ridiscendere

soltanto in questi giorni). La carne di agnello ha avuto rincari anche maggiori, appunto perché più richiesta: fino a 140 lire. Meno sensibili gli aumenti per gli altri tipi di carne.

Rispetto alla carne, il mercato del burro è stato più favorevole. Dopo le feste si è registrato un ribasso fino a 50 lire il chilogrammo per quanto riguarda l'ingrosso, ma tale miglioramento non è ancora arrivato al dettaglio. Inalterati i prezzi della margarina. Qualche flessione nei prezzi è stata riscontrata anche nei formaggi, con scarso rilievo peraltro, in evidente contraddizione con l'aumento del prezzo del caffè in tazzina, da 40 a 45 lire; tale aumento, salvo eccezioni rilevabili anche in pieno centro cittadino, è ormai quasi generalizzato. Sono rimasti invariati invece i surrogati.

Fra i cereali nessuna variazione di rilievo. Inalterati i costi anche per le paste alimentari e le marmellate. Nel settore dei vini si è avuta qualche leggera cedenza all'origine, per lo scarso assorbimento del mercato per conto di alcuni ristoranti alcuni aggiornamenti al dettaglio, attribuiti agli aumenti precedenti.

Sempre favorevoli i prezzi delle uova, anche in occasione della festività pasquale. Durante tale periodo le vendite hanno raggiunto quantitativi eccezionali — inferiori agli anni scorsi. Poiché le uova sono state importate da varie zone, come è logico, per il 75 e il 25 per cento del totale importato. La produzione nazionale è stata discreta. Il latte è aumentato di due lire presso i produttori.

Il mercato ortofrutticolo è stato riscontrato in netto miglioramento, specie nella seconda metà del mese. Sensibili i ribassi all'ingrosso e quindi al prezzo particolareggiato. In aprile, dopo i rincari dei mesi invernali, è andata normalizzandosi. E' stato poco conveniente il mercato ittico, che ha fornito per lo più prodotti pregiati, a prezzi particolarmente elevati. Il venerdì scorso, per esempio, il pesce azzurro, di massa, che solitamente in aprile è il più apprezzato e il più vantaggioso sia per i consumatori che per i rivenditori. Nel golfo si sono avute discrete pescate di seppie. Il pesce misto è stato importato dalla Jugoslavia e quello congelato dalla Norvegia e dalla Danimarca (calamari e code di rospo). I branzini, venduti fino a 3200 lire il chilo, hanno fatto registrare pertanto aumenti di 400-500 lire.

Nel settore del vestiario infine si sono registrati aumenti nelle calzature primaverili. I prezzi maggiorati sono stati definiti proporzionalmente ai rincari praticati all'origine. Sottostanti le vendite, nonostante i rincari, dei tessuti e degli articoli di abbigliamento. Anche qui si sono avuti aumenti, ma la loro applicazione non è stata rigorosa, per motivi concorrenziali e per la notevole diminuzione del turismo spicciolo di oltre confine.

Intensa anche nel mese di aprile scorso l'attività svolta dal Corpo dei vigili urbani nel campo della polizia commerciale e della disciplina e pubblicità dei prezzi. Sono state operate 5 denunce per inosservanza dell'obbligo dell'indicazione del prezzo sulla merce esposta in vetrina; 5 denunce

per uso di misure illegali; 6 per vendita di carne fresca in forma ambulante; 17 denunce per inosservanza dell'orario di apertura e chiusura dei negozi. Sono stati controllati 90 negozi dell'alimentazione, 180 esercizi pubblici e 70 negozi di abbigliamento e merci varie, per un totale di 340 esercizi. Fra il materiale sequestrato, figurano tre bilance e un'ottantina di bottiglie di birra di varia misura.

ah
ANTONETTO

digestivo
ANTONETTO
agisce
in
un
minuto

L'uomo moderno non può permettersi di trascurare il Digestivo Antonetto agisce in un minuto, porta sollievo allo stomaco e lascia la bocca buona. Il Digestivo Antonetto è in vendita nelle farmacie: 45 compresse L. 400

Ind. Soc. Ital. Farm. S.p.A. - 20140 - Milano - Tel. 02/40.24.24

CIT

Biglietti per ogni mezzo di trasporto Viaggi - Gite - Segretari Documenti - Visti Cambio Valute

Informazioni - Prenotazioni
PIAZZA UNITA' N. 6
Tel. 0431/24.793 - 24.794
CIT Stazione Anthonette
P. LIBERTA' - Telef. 24006

ORARIO AUTOSERVIZI:

BOLZANO-MERANO giornale, Fiume giornaliera ore 8 e 18.
GENOVA via Mantova, Cremona giornaliera ore 8.15.
GENOVA lun., mercoledì, ven. 21.
MILANO giornaliera ore 7 e 21.
SESSANA-LUBIANA giorn. 7.15.

dott. U. CIOLI
specialista in
PELLE E VENEREE
ore 11.30 - 13.30 e 18 - 20
VIA TIMEUS 1. Tel. 56384
(angolo viale XX Settembre)

Prof. Domenico Longo
Specialista in
in Otiologia Dermato-patologia
MALATTIE DELLA PELLE
VENEREE E ENDOCRINE
Via Salaria 6 - Tel. 29977
Orario: 11.15 - 17.30

Dott. GOLDSCHMIDT
PELLE E VENEREE
Via S. Francesco 5-1 (Follonica)
Telef. 37895 - ore 12.30-13.30, 17-19

VAN DEN BERGH S.p.A.
ASSUME per lo Stabilimento di Crema
INGEGNERE CHIMICO O MECCANICO
massimo 30enne
per l'incarico di Assistente al Direttore Manutenzione. Inviare curriculum molto dettagliato a:
VAN DEN BERGH, Direzione del Personale, S.p.L., via Tito Speri 9/5 - MILANO

Operazione permuta
Radioberacchelli
Ritira anche se fuori uso
I VECCHI
TELEVISORI - RADIO - CUINE
LAVATRICI - FRIGORIFERI
ASPIRAPOLVERE - LUCIDATRICI
(Pagamento differenza fino a 24 rate mensili)

TRENT'ANNI DI STORIA: CONCLUSIONI DEL PROF. SCHIFFRER

Le radici triestine della dittatura fascista

Alla presenza di un pubblico numeroso, attento e qualificato — notati il Sindaco dott. Franzini, il Prof. Schiffrer, il Prof. Bartoli e molti altri — il prof. Carlo Schiffrer ha tenuto ieri sera nella sala del Teatro Nuovo la lezione conclusiva del ciclo di lezioni di storia italiana trattando il tema «Fascismo e antifascismo nella Venezia Giulia».

L'oratore ha rintracciato una delle cause del rapido sviluppo del movimento fascista nella nostra Regione — dove per la prima volta le squadre passarono ad azione di forza e dove a differenza che nelle altre parti d'Italia i fascisti appoggiarono apertamente l'impresa dannunziana di Trieste — in una carenza della classe dirigente locale che nell'immediato dopoguerra non fu capace di guidare con sagacia politica il difficile passaggio da primi riusciti momenti dell'avvenuta redenzione ai duri problemi reali che attendevano queste terre. Alla lungimiranza di Mammi che aveva visto nei moti nazionali la causa principe della dissoluzione dell'impero austro-ungarico, non corrispose da parte dei socialisti, e triestini una analoga sensibilità, anzi allo scoppio della guerra essi erano su posizioni superlatissime tendenti a conservare il grande Stato plurinazionale del bacino Danubiano. D'altra parte Sonnino, probabilmente incitato da notabili locali, vide l'interesse italiano nella guerra come un fatto di diritto unicamente alla liberazione delle terre di lingua italiana e alla formazione di un predominio italiano nell'Adriatico.

Gli italiani si trovarono quindi impreparati di fronte alla realtà del nuovo Stato jugoslavo e il fascismo si sviluppò rapidamente, facilitato dalla maggioranza antipatriottica dei partiti di sinistra, dalla scontentezza dei reduci, dal sogno di gloria degli studenti che volevano emulare i combattenti. A Trieste

ste il movimento fascista conquistò il potere di fatto assai prima che nelle altre parti d'Italia, tanto che la prima Roma non segnò altro turbamento nella situazione locale e i poteri di governo passarono senza scosse alla nuova classe politica.

L'azione del nuovo Governo fu diretta allo smantellamento delle organizzazioni operaie, già duramente provate per la violenza delle squadre fasciste, e alla soppressione di ogni organizzazione politica e culturale degli slavi. Uno degli episodi culminanti a tale riguardo fu la riforma Gentile delle scuole che abolì la lingua d'insegnamento slovena nelle zone abitate dalla minoranza etnica, creando un profondo malcontento, in quanto gli sloveni erano fra le nazionalità dell'impero assburgico quella che vantava il primato nella lotta contro l'analfabetismo. La politica si sarebbe dovuta attuare, quale quella che in embrione fu proposta da Sci. poi Slataper che vide la possibilità di una influenza della superiore civiltà e cultura italiana sugli slavi anche al di là della divisione etnica. Non mancarono certo nobili esempi di resistenza. Così la Chiesa, grazie soprattutto alla coraggiosa e lungimirante opera del vescovo Fogar, affermò la necessità del rispetto delle minoranze prima per l'assunzione dell'Austria, poi per quell'esigenza di azione pastorale da parte del clero italiano che altrimenti sarebbe stata distrutta. E accanto alla resistenza, vicino nei momenti della lotta, furono le organizzazioni di Azione cattolica, guidate in quegli anni da Gino Palutan.

Sequirono gli anni della politica razziale che fecero di Trieste, a giudizio di uno storico fascista, il Tamara, la città più antisemitica d'Italia. Segui la crisi politica nel bacino Danubiano per l'annessione dell'Austria. Segui ancora la guerra e la lotta partigiana, durante la quale il partito comunista jugoslavo riuscì ad attrarre nella sua orbita non solo tutti gli

slavi della regione Giulia ma anche antifascisti italiani.

Fu un momento di sbandamento politico profondo, grazie al quale il nazionalismo slavo riuscì a penetrare profondamente nella regione Giulia. Poi lenta, faticosa, difficile ripresa degli italiani. «Dalla verità palmaria di queste due fasi — ha concluso il prof. Schiffrer — che si deduce la nostra situazione di controllo del Governo italiano su queste terre nel periodo dal 1941 al 1945 e nella successiva ripresa durante il periodo 1945-1948, si vede la sostituzione della vecchia classe fascista con gli uomini nuovi che si formarono nella Resistenza, lo storico di domani non potrà non trarre un elemento di valutazione e di giudizio obiettivo».

OGGI A PUNTA SDOBBA

Prove di collaudo dell'aereo-berasaglio

Questa mattina nella zona di Punta Sdobba, alla presenza di rappresentanti delle Forze armate nazionali, tedesche e francesi, avranno luogo le prove dimostrative di lancio dell'aereo bersaglio Meteor e del sistema di localizzazione e telemisura «Siro I».

Ieri il folto gruppo di ufficiali NATO hanno assistito in un elicottero di Montefalcone alla proiezione e all'illustrazione di vari impianti dei velivoli telecomandati. Prima della proiezione brevi parole ai convenuti erano state lette dalla Medaglia d'oro avv. Lauri, presidente della ORDA di Montefalcone dove vengono costruite parti del velivolo. Nel pomeriggio hanno compiuto una visita allo stabilimento della Meteor.

L'ASSEMBLEA DELL'OPERA DIFESA MINORENNI

Il calore della famiglia ai bimbi nei nostri asili

65 ospiti e 1021 assistiti durante lo scorso anno
Un posto gratuito in memoria di Lina Gasparini

Si è tenuta presso l'Asilo Speranza l'assemblea dell'Opera difesa minorenni, alla quale sono intervenuti, oltre a diversi educatori e insegnanti, i rappresentanti degli enti cittadini. Fra i numerosi altri il dott. Fausti, rappresentante la Magistratura, lo assessore cav. Fantasia il Comune, il dott. Ressa l'ONMI.

L'assemblea è stata presieduta dal presidente dell'Opera prof. Bernardini, il quale, dopo il benvenuto ai presenti ha rivolto un affettuoso pensiero al fondatore dell'Opera, il signor Luigi Pittori, ricordando quindi i compiti più importanti di recente deceduti. Ha poi letto la relazione sulla attività svolta dalla istituzione nell'anno 1961, la quale appare che l'azione si attua con il lavoro di assistenza sociale teso alla protezione morale, giuridica, materiale dei minori abbandonati, sfruttati, moralmente pericolanti o già travolti, che, secondo i casi, o vengono curati e salvati, oppure sono accolti negli asili dell'Opera o presso altri istituti. Attualmente i casi assistiti sono in numero di 1021.

Gli asili Speranza e Famiglia che ospitano presentemente 65 bambini, di cui 46 maschietti, conservano il carattere prettamente familiare, voluto dal fondatore, attuando praticamente un clima ideale che meriterebbe di essere meglio conosciuto ed imitato in altre case di educazione. Il clima familiare di questi asili, razionale e moderno, crea per i minori accolti un ambiente sereno ed affettuoso. Secondo le sue finalità possibilità di migliorare le attrezzature, riuscendo, grazie alla generosità di enti e di privati, a portare a felice compimento la creazione della nuova sala di ricreazione dell'Asilo Speranza.

Il dott. Gentile, tesoriere, ha quindi presentato il conto finanziario e l'andamento economico dell'anno 1961, notando che la situazione dell'Opera si presenta buona, quale può essere quella d'un'istituzione che opera con la generosità, amministrando le sue risorse col saggio criterio del risparmio. Concludendo ha fatto rilevare la sempre più accentuata tendenza ad un aumento nel numero degli ospiti degli asili, i cui costi letto hanno peraltro raggiunto lo scorso anno la loro massima capienza.

In sede di proposte i numerosi interventi hanno suggerito varie idee per la futura attività dell'ente e la miglioramento sempre più tangibile dell'assistenza ai minori.

Ciò che con maggior vigore l'assemblea ha affermato, è stata la necessità di far conoscere sempre di più la formula ideale caldeggiata dall'Opera per un'educazione familiare in case-famiglia invitando in particolare i concittadini a visitare gli asili, per rendersi conto di persona dell'opera del sistema educativo praticato.

L'assemblea, esprimendo il più sentito ringraziamento alle testimonianze d'affetto e di stima tributate all'Opera dai generosi oblatori, ha invitato altresì i concittadini ad accogliere l'amichevole invito a dare la loro adesione in qualità di soci. In proposito ha deliberato di portare la quota di beneficenza annua per i soci ordinari a lire 1000 e per i soci sostenitori a lire 3000 nella speranza che il consenso della cittadinanza possa permettere all'Opera di potenziare altre iniziative nel campo dell'assistenza.

Altre deliberazioni hanno riguardato l'istituzione, al nome della benefattrice Lina Gasparini, di un posto gratuito permanente negli asili per un minore bisognoso di assistenza materiale e morale, non provveduto da altri enti e la istituzione di un modesto fondo permanente per la concessione di piccoli sussidi a minori dimessi dai propri asili.

CONFERENZE

Questa sera alle ore 19 nella sala della Biblioteca dell'ospedale maggiore (piazza Ospedale 1) avrà luogo la XXIV seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con l'Associazione regionale della Venezia Giulia della Federazione italiana contro la tubercolosi. Parlerà il prof. G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

L'Unione donne italiane indice per oggi alle ore 20 una conferenza nella propria sede di via S. Lazzaro 16, dove Nadia Pacor, del Consiglio generale parlerà sul tema: «Che cosa è il pregiudizio?».

Commosse onoranze

al cav. Domenico Patrizio

Solenni onoranze funebri sono state rese ieri pomeriggio al cav. Domenico Patrizio, le cui spoglie sono state accompagnate dalla cappella di via Pietà al cimitero di Sordani. Il defunto morì il 10 maggio seguito da un gran numero di colleghi delle varie Ripartizioni del Comune, da capi sezione e capi Ripartizione. Fra le autorità erano presenti il Sindaco dott. Franzil, il Pro sindaco prof. Cusani, il segretario generale dott. Caminelli, il capo di Gabinetto dott. Gerin, il Viceprefetto dirigente dott. Fasino, il comandante dei vigili urbani col. Dolce, l'ing. Bartoli e il cav. Novi Ussal. E' intervenuta pure una rappresentanza dei vigili urbani, per la scorta d'onore. Numerose le corone, fra le quali quella inviata dal Comune di Trieste.

Il corteo ha accompagnato il feretro fino alla via Parini. Le autorità e i familiari sono proseguiti quindi per la chiesa parrocchiale di Sordani, dove si è svolta la solenne funzione religiosa. Dalla chiesa il feretro è stato portato a spalla fino al cimitero, dove ha avuto luogo la inumazione.

Al familiari rinnoviamo le più sentite condoglianze.

LABORIO SUL CINEMA

Questa sera alle ore 18.30 nella Galleria del Teatro Nuovo il Centro universitario cinematografico organizza una conferenza-dibattito riguardante la storia del cinema, con la partecipazione di alcuni esperti del settore. La conferenza sarà presieduta dal dott. G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

L'Unione donne italiane indice per oggi alle ore 20 una conferenza nella propria sede di via S. Lazzaro 16, dove Nadia Pacor, del Consiglio generale parlerà sul tema: «Che cosa è il pregiudizio?».

PRIME VISIONI LA DONNA È DONNA

Regia: Jean-Luc Godard

Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Jean-Claude Braly, Anna Karina. Giunge in ritardo a Trieste, come tanti altri film degni di menzione, anche «La donna è donna» di Jean-Luc Godard, ginevrino francizzante, regista di «Fino all'ultimo respiro» e di «Le petit soldat», messo in giro quest'ultimo dalla censura francese perché simpatizzante per il P.L.N. Racconta di una donna, danese, ventenne, che vive di «strip-tease» e convive con Emilio, un chissà perché, non è poco, trasferito come è nell'ambiente disorganizzato di tipo alla Angela e compagni, ed è proprio questa tema che compie la fragilità dell'assente, gioco grazioso ma non molto di più. E' la versione comica del tragico «Fino all'ultimo respiro» di Jean-Luc Godard, che hanno più scusanti per le lacrime che per i sorrisi. Il romanticismo evidentemente è un virus indistruttibile.

ma.

SPETTACOLI

Questa sera al C.C.A.

Sul teatro lirico

dibattito e referendum

Come già nel passato, anche quest'anno la Sezione musica del Circolo della cultura e delle arti promuove un pubblico dibattito sulla stagione lirica. Il dibattito sarà presieduto dal professor G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

«LA DONNA È DONNA»

Un film a colori di J. LUC GODARD

J. P. Belmondo - A. Karina

NAZIONALE

COLPO SENSAZIONALE

con MAI ZETTERLING

WILLIAM SYLVESTER

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1962.

Salvo, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Mario Rossi, violinista Ugo Vighi.

TEATRO NUOVO

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

COMEDIANTE, Piazza Giuliani

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEO

Montebello, Sabato 19, ore 21.15: «Fino all'ultimo respiro» di Jean-Luc Godard, che hanno più scusanti per le lacrime che per i sorrisi. Il romanticismo evidentemente è un virus indistruttibile.

ma.

SPETTACOLI

Questa sera al C.C.A.

Sul teatro lirico

dibattito e referendum

Come già nel passato, anche quest'anno la Sezione musica del Circolo della cultura e delle arti promuove un pubblico dibattito sulla stagione lirica. Il dibattito sarà presieduto dal professor G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

EXCELSIOR

«LA DONNA È DONNA»

Un film a colori di J. LUC GODARD

J. P. Belmondo - A. Karina

NAZIONALE

COLPO SENSAZIONALE

con MAI ZETTERLING

WILLIAM SYLVESTER

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1962.

Salvo, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Mario Rossi, violinista Ugo Vighi.

TEATRO NUOVO

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

COMEDIANTE, Piazza Giuliani

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEO

Montebello, Sabato 19, ore 21.15: «Fino all'ultimo respiro» di Jean-Luc Godard, che hanno più scusanti per le lacrime che per i sorrisi. Il romanticismo evidentemente è un virus indistruttibile.

ma.

SPETTACOLI

Questa sera al C.C.A.

Sul teatro lirico

dibattito e referendum

Come già nel passato, anche quest'anno la Sezione musica del Circolo della cultura e delle arti promuove un pubblico dibattito sulla stagione lirica. Il dibattito sarà presieduto dal professor G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

EXCELSIOR

«LA DONNA È DONNA»

Un film a colori di J. LUC GODARD

J. P. Belmondo - A. Karina

NAZIONALE

COLPO SENSAZIONALE

con MAI ZETTERLING

WILLIAM SYLVESTER

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1962.

Salvo, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Mario Rossi, violinista Ugo Vighi.

TEATRO NUOVO

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

COMEDIANTE, Piazza Giuliani

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEO

Montebello, Sabato 19, ore 21.15: «Fino all'ultimo respiro» di Jean-Luc Godard, che hanno più scusanti per le lacrime che per i sorrisi. Il romanticismo evidentemente è un virus indistruttibile.

ma.

SPETTACOLI

Questa sera al C.C.A.

Sul teatro lirico

dibattito e referendum

Come già nel passato, anche quest'anno la Sezione musica del Circolo della cultura e delle arti promuove un pubblico dibattito sulla stagione lirica. Il dibattito sarà presieduto dal professor G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

EXCELSIOR

«LA DONNA È DONNA»

Un film a colori di J. LUC GODARD

J. P. Belmondo - A. Karina

NAZIONALE

COLPO SENSAZIONALE

con MAI ZETTERLING

WILLIAM SYLVESTER

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»

Stagione sinfonica di primavera 1962.

Salvo, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Mario Rossi, violinista Ugo Vighi.

TEATRO NUOVO

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

COMEDIANTE, Piazza Giuliani

Stagione alle ore 21. Compagnia di Oscar Bassoglio presenta: «Il ruestig», tre atti di Carlo Goldoni. Prestitazione e vendita dei posti al botteghino del Teatro (telefono 24.183) ed alla Biglietteria Centrale (telefono 36-372).

CIRCO INTERNAZIONALE ORFEO

Montebello, Sabato 19, ore 21.15: «Fino all'ultimo respiro» di Jean-Luc Godard, che hanno più scusanti per le lacrime che per i sorrisi. Il romanticismo evidentemente è un virus indistruttibile.

ma.

SPETTACOLI

Questa sera al C.C.A.

Sul teatro lirico

dibattito e referendum

Come già nel passato, anche quest'anno la Sezione musica del Circolo della cultura e delle arti promuove un pubblico dibattito sulla stagione lirica. Il dibattito sarà presieduto dal professor G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

UN ILLUMINANTE SCRITTO DI FRANCO ALBINI

ARCHITETTURA E FUNZIONI CREANO UN MUSEO VIVENTE

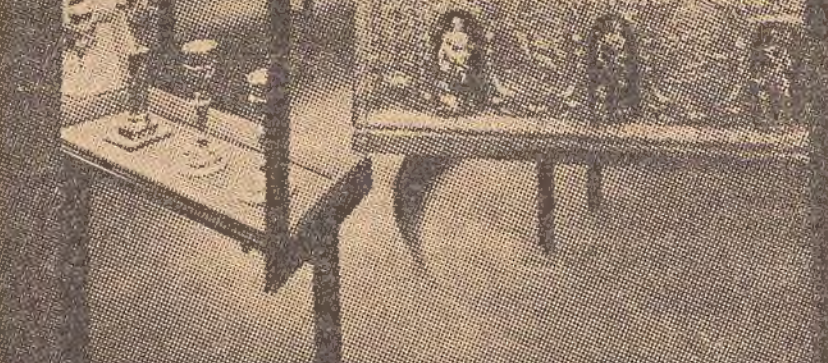
Le raccolte d'arte sono oggi legate alla città moderna

Molto si è parlato in questi ultimi tempi a proposito della necessità di riordinare i musei triestini. Ebbene, per il parere di uno dei maggiori architetti italiani, non si può parlare di una riforma, ma di una ristrutturazione. Si tratta di un articolo di Franco Albini pubblicato sotto il titolo «Le funzioni e l'architettura del Museo» nel numero 3 di «Realtà Nuova», rivista che esprime il pensiero del professor Albini, direttore della nostra vita e della nostra cultura. Da questo scritto ricomincia il dibattito che si svolge in questi giorni nel Circolo della cultura e delle arti, con la partecipazione di alcuni esperti del settore. La conferenza sarà presieduta dal professor G. Babin (Napoli) e avrà come relatore il professor G. Babin (Napoli) sul tema: «Il cuore polmonare cronico».

Il professor Albini, ordinario di architettura degli interni, arredamento e decorazione all'Istituto universitario di architettura di Venezia, è membro dell'Accademia Lincea di Belle Arti, dell'Accademia di San Luca e del Collegio degli Accademici, premio Olivotto per l'architettura nel 1957 e premio «Compasso d'oro» nel 1958 per il disegno industriale. Ha progettato la sistemazione di Palazzo Bragato a Genova, della galleria del Quadrilatero di Venezia, di Brera, del museo del teatro di San Lorenzo a Genova, della sezione di architettura del Museo dell'automobile di Torino.

In un primo tempo la funzione del museo rimase limitata a raccogliere la maggior copia di materiale possibile e a custodirlo per scopi di studio e per la curiosità del pubblico. La concezione dell'ordinamento, in questo dopoguerra, si è precisata e arricchita: si è fatta più razionale e più specifica dei musei secondo i tipi di collezioni e secondo la cultura dei vari Paesi. Si articolano prima di tutto le oratorie delle opere, di offrire agli spettatori, nel senso anche di accrescere, le collezioni; di conservare, secondo criteri scientifici, in rapporto allo stato fisico delle opere; di offrire agli specialisti materiale di studio criticamente classificato. Si esalta la funzione di creare le condizioni di ambiente adatte al massimo godimento delle opere, si afferma, in più, la funzione educativa del museo e la necessità del suo inserimento nella vita moderna. La attenzione dell'ordinatore si estende dalle opere custodite al pubblico; l'architettura si fa mediatrice fra i due.

L'architettura, tenendo ora di cambiare il pubblico, se così si può dire, anche ad ambiente l'opera d'arte. Essa crea attorno al visitatore una atmosfera moderna, e proprio per questo entra direttamente in rapporto con la sensibilità del visitatore, con la sua cultura, con la sua mentalità di uomo moderno. Nel problema dell'ordinamento i conservatori dei musei, gli storici dell'arte, hanno avuto molto da dire. L'organizzazione delle collezioni, attraverso la classificazione, attenta al chiaro rigore scientifico e attraverso scelta delle opere rappresentative, situata nella luce di una critica viva, ha assunto negli ultimi tempi importanza di primo piano. Quanto più l'opera architettonica è moderna, edifica nuova, sia adattamenti di antichi edifici.



Il Museo del tesoro nella cattedrale di San Lorenzo a Genova è una delle opere progettate e realizzate dall'arch. Franco Albini. Nella fotografia una veduta della sala.

«tholos» maggiore (sala sotterranea circolare) con la vetrina poligonale, e posato nell'incavo del pavimento, il pallotto d'argento per l'Altare del S. Sacramento.

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

Opere di Bugamelli e Viozzi per il «Trio pro musica»

LUNEDÌ CONCERTO AL C.C.A.

Come già presannunciato, lunedì sera, alle ore 21, avrà luogo il concerto che il «Trio pro musica» terrà nella sala maggiore del C.C.A.

Il concerto acquista un particolare interesse per l'inclusione nel programma di due opere recenti di autori triestini, cioè il Trio (1960) del maestro Giulio Viozzi ed il Trio (1961) del maestro Mario Bugamelli, ambedue scritte per il «Trio Pro Musica».

Al centro del programma figura il Trio (1944) di B. Martinu che è stato un po' il cavallo di battaglia del «Trio pro musica».

La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visitatore deve trovare immerso e stimolato.

L'accentuazione della funzione educativa con le mostre didattiche e temporanee, porta alla più vasta concezione che

ci - rispetterà e asseconderà i criteri dell'ordinamento e non sarà sensibile allo spirito, tanto più sarà viva e autonoma.

L'architettura deve dare forma al museo come elastico strumento di esposizione, che non limiti l'ordinatore con dimensioni a priori degli ambienti. Voglio tuttavia precisare che questa flessibilità non va intesa in senso pressoché tale, come potrebbe essere per una galleria per mostre a durata limitata e che possono sussistere con temi sempre diversi. Nel museo l'ordinamento e l'architettura debbono ubbidire a una stessa logica. La prima tendenza, che esprime una continuità tra le origini, il passato e i prevedibili sviluppi futuri della funzione del museo. La architettura deve dare il massimo valore all'ambiente nel senso di atmosfera, come potente elemento di suggestione sul visitatore, questo ambiente deve creare spazi architettonici, legati in una assoluta unità con le opere esposte, e imprimere vibrazioni all'atmosfera, in cui il visit

CRONACHE SPORTIVE

L'INCONTRO DI IERI SERA ALLO STADIO DI SAN SIRO

Costringe al pareggio l'Inter la nazionale cecoslovacca (1-1)

Segna Corso, replica subito Scherer: il tutto nel primo tempo - Un secondo gol di Corso annullato - Ricevimento alla squadra azzurra

Milano, 16. La Nazionale cecoslovacca di calcio ha sostenuto questa sera una partita d'allenamento con l'Inter. L'incontro, giocato con notevole impegno, si è concluso alla pari (1-1), con lo stesso punteggio del primo tempo. La partita inizia con ariose azioni che danno luogo a veloci cambiamenti di fronte. L'Inter preme con Fernando e Corso che si mettono maggiormente in evidenza. I due attaccanti nerazzurri impegnano il portiere avversario in due difficili parate al 20'. I cecoslovacchi rispondono poco dopo con un tiro di Stibrani che si scontra con la traversa. L'Inter passa in vantaggio al 24' con una bella rete di Corso che appare scatenato: la mezz'ala, con una azione personale, si porta a fondo campo sulla sinistra e fa partire un tiro precisissimo che batte sul palo opposto e schizza in rete.

Milano, 16. uno dei migliori giocatori che il calcio brasiliano abbia mai prodotto. Contrattaccano gli ospiti con Bubernik e Kadabra che però non sanno sfruttare una facile occasione. Al 38' i cecoslovacchi pareggiano: è Scherer che riprende dal limite dell'area una respinta della difesa, in seguito ad azione di Stibrani, e insacca di sinistra nell'angolo alto alla destra di Bugatti.

A FIRENZE IL SECONDO TURNO DI COPPA DAVIS

I TENNIST SOVIETICI DESTANO UN'OTTIMA IMPRESSIONE

Erano osservati da Pietrangeli e Gardini - Applausi a Lejus e a Likachev - L'allenamento degli azzurri

Firenze, 16. Vigilia intensa per il secondo turno della Coppa Davis che da venerdì a domenica vedrà impegnati sul campo centrale del Tennis Club Firenze alle Cascine i tennisti sovietici (Pietrangeli e Gardini) e i tennisti italiani (Lejus e Likachev). I due tennisti sovietici, accompagnati dall'allenatore Sergei Andreev, si sono recati alle Cascine e hanno iniziato gli allenamenti. Lejus e Likachev disputano quasi certamente una serie singolare che il doppio. Gli azzurri Gardini, Sirolo, Pietrangeli e Tacchini hanno proseguito la preparazione su un altro campo delle Cascine, alternandosi in coppia e in singolo sotto la guida del capitano nel giocatore Vanni Canale. Anche nel pomeriggio, in una notte perfetta, con sole e senza

Christensen battuto Papp campione europeo dei medi

Vienna, 16. Lo sfidante ungherese Laszlo Papp ha conquistato stasera il titolo europeo dei pesi medi battendo il danese Christensen alla settima ripresa per arresto del combattimento decretato dall'arbitro. L'incontro si è svolto nella Stadthalle di Vienna alla presenza di 19.000 spettatori. L'arbitro, il lussemburghese Adalbert Nuss, ha arrestato il combattimento quando da una ferita alla tempia sinistra che Papp aveva inferto a Christensen con un jab sinistro ed un uncino destro, ha cominciato a scendere sangue e proietti. Il danese aveva dato, fino a quel momento, buona prova di sé e delle sue possibilità. Papp, che ha 36 anni ed è stato tre volte medaglia d'oro olimpica, non ha mai perduto un incontro da quando è pugile professionista. L'ungherese ha fatto largo sfoggio della sua famosa tecnica del combattimento aperto, allestendo Christensen ad avvicinarsi fino a distanza utile dei suoi potenti colpi.

Basket a Torino

L'Italia batte l'Argentina: 77-61

Torino, 16. La rappresentativa nazionale italiana di pallacanestro ha battuto quella argentina per 77-61. Primo tempo 47-19. ITALIA: Bertini (6), Pellandini (3), Lombardi (1), Nello (7), Vittori (17), Rami (16), Calebotta (13), Orzelli, Marchionetti, Giorno (1), Barilucci, Flaborea (1). ARGENTINA: Vassino, Mariani (8), Bonaventura (7), Piquila (4), Parizita (15), Lezcano (6), Chaez (2), De Simone (5), Nano (2), Carrizo (4), Closas (4). ARBITRI: Della Valle (Argentina) e Reverberi (Italia). Giocatori usciti per 5 falli: Closas, De Simone, Carrizo. Espulso Lezcano. Terzi personali realizzati Italia 16 su 36, Argentina 25 su 36.



La Nazionale cecoslovacca, in viaggio per il Cile, ha sostato a Milano e ieri ha sostenuto una partita d'allenamento con l'Inter

IN UNA LETTERA AI PRESIDENTI DI TUTTI I PAESI

Rodoni promette riforme all'Unione Ciclistica Internazionale

Verso un regolamento disciplinare unico - Contrario ugualmente ai conservatori come ai rivoluzionari - Un'allusione al conflitto con i professionisti italiani

Roma, 16. Il presidente dell'Unione ciclistica internazionale, comm. Adriano Rodoni, ha inviato la seguente lettera ai presidenti delle Unioni nazionali affiliate all'UCI: «Ho tre lunghi mesi che ho dovuto trascorrere in riposo, a causa del noto incidente, non mi hanno impedito di seguire con attenzione sia gli avvenimenti nazionali sia quelli internazionali che hanno interessato direttamente o indirettamente l'Unione ciclistica internazionale. Ho anche seguito, attraverso i resoconti ufficiali e le cronache della stampa, lo svolgimento dell'ultimo congresso dell'UCI, quello di primavera, e ho visto con mio dispiacere non ho potuto essere presente. «Come non mai nella mia vita, il riposo forzato mi ha consentito di approfondire certi

argomenti, di meditare su certi problemi ma, soprattutto, di rilevare la fondatezza di molte critiche che dirigenti qualificati ed una parte della stampa, hanno mosso alla vita dell'Unione ciclistica internazionale, alla sua struttura attuale, alla sua azione ed ai propositi che si sono manifestati nel corso di questi ultimi mesi. «Non debbo nascondere che sono stato profondamente colpito dallo svolgimento e dalla conclusione del litigio tra l'Unione velocipedistica italiana ed i professionisti italiani, ed amareggiato dalla constatazione che si sono manifestati nel corso di questi ultimi mesi. «Non debbo nascondere che sono stato profondamente colpito dallo svolgimento e dalla conclusione del litigio tra l'Unione velocipedistica italiana ed i professionisti italiani, ed amareggiato dalla constatazione che si sono manifestati nel corso di questi ultimi mesi.

DOMENICA NELLA PISCINA COMUNALE

EDERA E TRESTNA ANCORA UNA VOLTA A CONFRONTO

E' in palio la supremazia regionale

Milano, 16. Aria di «chiamata alle armi» questa sera all'albergo Gallia per il raduno dei calciatori azzurri convocati per il Cile. I numerosi sportivi, radunatisi davanti all'albergo, sono partiti per assistere alla distribuzione dell'equipaggiamento a ogni giocatore. Con Giovanni Ferrarini, in funzione di «furber», a equina degli atleti è stato distribuito una valigetta contenente la divisa, le scarpe e l'abbigliamento personale, e una valigetta quadrata di dimensioni più piccole per il viaggio in aereo. Gli azzurri sono già entrati in «atmosfera cilena», trovandosi ormai alla vigilia della partenza. Anche se non lo dimostrano, si legge nel loro occhio la soddisfazione di essere stati prescelti per la importante competizione mondiale. Il più scanzonato è Alfafini che con ostinata, silenziosa ingenuità continua a chiedere che cosa si intenda tutta quella follia. Una domanda imbarazzante sembra quella rivolta a Mattrel per sapere se il pesante incarico di difendere la porta degli azzurri, gli provochi qualche perplessità. «Non ho nessuna emozione» - dice Mattrel - «sono tranquillo, ma prima di tutto bisognerà vedere se sarò io ad avere tale onore».

A Pascutti è toccato il bagaglio n. 17, ma l'azzurro non se l'è presa a male: «Mi hanno dato questo numero» - ha detto - «ma dicono che porta bene». Fra i ritardatari: Sivori, Mora, Ferrini, Robotti, Maschio e Albertosi giunti per ultimi. Alcuni di essi avevano, completamente in questi due giorni di riposo il loro allenamento, impegnati su campi differenti. Domani sosterranno l'ultima prova di assieme prima della partenza.

Julinho rinuncia ai campionati mondiali

San Paolo, 16. L'ala destra Julinho, che ha rappresentato molto spesso il Brasile nelle competizioni internazionali e che è ben noto anche in Italia dove ha giocato per la Fiorentina, non parteciperà alla fase finale della Coppa del mondo di calcio. Nel corso di un allenamento, Julinho ha accusato dolori alla coscia destra e di sua iniziativa ha detto ai selezionatori che non ritiene di potersi trovare in forma per la fine di maggio. La commissione tecnica ha accettato la rinuncia di Julinho,

Domica 3 giugno

Trotto e calcio in dannosa concorrenza

Da un lettore riceviamo la seguente lettera: «Grazie avvenimenti sportivi di grande interesse avranno luogo nella nostra città il 3 giugno prossimo: la partita Triestina-Biella e il campionato di trotto, con l'apparizione, quasi sicuramente per l'ultima volta, del grande Torinese sulla pista che gli diede tante giornate luminose. Io e moltissimi altri dovremo gettare la moneta per scegliere dove andare? Allora, perché non anticipare al giorno precedente 2 giugno, uno dei due avvenimenti? Non dovrebbe essere difficile perché anche il 2 giugno è giorno di festa. Assicuratevi così alla partita e al trotto la massima affluenza possibile di pubblico, per dimostrare che le grandi tradizioni dei due sport sono ben lungi dall'essere dimenticate qui a Trieste».

Deloz messo k.o.t.

Amarillo (Texas), 16. Il medleyer texano, Gary Ortega ha battuto il connazionale Trinidad Deloz per k.o. tecnico.

SABATO A TRIESTE, MONFALCONE, GRADO E SISTIANA

In visita alle Società giuliane il presidente della Federcanottaggio

Sabato mattina giungerà a Trieste il presidente della Federazione italiana canottaggio avv. Dodato Lanni, con il presidente federale sarà anche il commissario tecnico Siliprandi ed il segretario generale Gigi Grappelli. La visita alle Società remiere della Venezia Giulia era vivamente attesa nei circoli remieri della zona in quanto, essendo alla vigilia della stagione agonistica che nei prossimi giorni sarà molto intensa, i problemi tecnici ed organizzativi delle nostre Società di canottaggio potranno essere esposti ai nostri massimi dirigenti.

Basket femminile

Alferrazioni ieri di Julia e CMM «B»

Il torneo di pallacanestro organizzato dalla Julia e dal C.M.M. Nario Suro è continuato ieri sui campi di Barcola. Due sono state le partite disputate. Nel primo incontro della serata si sono affrontate le due compagini del Nario Suro. Durante la prima frazione di gioco le migliori azioni e il maggior punteggio è stato appannaggio della squadra A, la quale forte, Lacchini, della Baldo e della Longo chiudeva il tempo in vantaggio di 6 punti (22 a 16). Nel secondo tempo invece, la squadra B, dopo un inizio incerto nel corso del quale l'iniziativa

LA TRIESTINA E LA TRASFERITA DI IVREA

Brach va migliorando e la sua partecipazione è probabile

In crescendo Trevisan, riprende Dementia - I primi cinquanta iscritti alla «carovana alabardata» - il programma del viaggio

Gli alabardati si sono allenati nel campo di Barcola, a Treviso. Era pure presente il terzino Brach, il quale però ha notevolmente limitato il lavoro: le condizioni del ginocchio sinistro, che da tempo non gli permettono di correre, non si può affermare che il giocatore sia completamente ristabilito. La prima parte della preparazione è stata riservata alla seconda parte dell'allenamento, quando sono usciti i cinque attaccanti titolari. In questa seconda parte lo schieramento del quintetto di punta comprendeva da destra a sinistra Ravallio, Bretti, Demenia, Rocco II e Pellin.

Nel pomeriggio allo stadio di Valmaura ha avuto luogo il preannunciato allenamento di porta. Da squadra allenatore fungeva la formazione del Cremate. Gli alabardati erano in campo con la seguente formazione:

La Federazione italiana nuoto, in vista del torneo internazionale di pallanuoto in programma a Belgrado dal 3 al 7 giugno, ha convocato i seguenti giocatori: Rossi, Spinelli, Merello, Vallone, Pizzo, Lavaroni, Cavasso, Mannelli, Denari, D'Altri, Ambrogi, Vassallo, Guerrini, Moroli, Guadagni, Spinoia, Lonzi, Bardi, Parmegiani, Alessandrini.

I suddetti atleti dovranno trovarsi a Genova per la preparazione curata dall'allenatore federale Andrea Zolomy.

Ellis batte Cooke

Liverpool, 16. Il leggero americano James Ellis ha battuto l'inglese Johnny Cooke per sospensione del combattimento da parte dell'arbitro all'ottava ripresa.

Per quanto riguarda la formazione che scenderà in campo contro l'Ivrea tutto dipende dalla disponibilità del terzino Brach. Le condizioni del giocatore sono sensibilmente migliorate, ma Radio non può ancora contare su di lui.

Oggi gli alabardati saranno tenuti sotto controllo nella mattinata e nel pomeriggio. Venerdì mattina si avrà un'ultima seduta di allenamento allo stadio di Valmaura; alle ore 10 i giocatori saliranno nel pullman per iniziare il trasferimento ad Ivrea.

Si sono iscritti i primi cinquanta tifosi per seguire la squadra rossa alabardata severamente impegnata domenica prossima a Ivrea. Tra le due partenze contemplate, quella di sabato pomeriggio e quella di sabato sera, la maggioranza assoluta è orientata per la partenza di sabato. Essendo i posti ovviamente limitati alla disponibilità di autotreni, si consi-

glio agli interessati di rivolgersi subito alla Egitleria Centrale, Galleria Protti, per assicurarsi il viaggio.

Il prezzo, com'è noto, è di lire 2000 per il viaggio di andata e ritorno, comprendente l'U.S. Triestina ed integrare la quota necessaria. Il ritorno è previsto per domenica notte, con partenza da Ivrea subito dopo la gara. Vi sarà una unica sosta sul percorso per la cena.

Alessandrini azzurro di pallanuoto

Roma, 16. La Federazione italiana nuoto, in vista del torneo internazionale di pallanuoto in programma a Belgrado dal 3 al 7 giugno, ha convocato i seguenti giocatori: Rossi, Spinelli, Merello, Vallone, Pizzo, Lavaroni, Cavasso, Mannelli, Denari, D'Altri, Ambrogi, Vassallo, Guerrini, Moroli, Guadagni, Spinoia, Lonzi, Bardi, Parmegiani, Alessandrini.

I suddetti atleti dovranno trovarsi a Genova per la preparazione curata dall'allenatore federale Andrea Zolomy.

Ellis batte Cooke

Liverpool, 16. Il leggero americano James Ellis ha battuto l'inglese Johnny Cooke per sospensione del combattimento da parte dell'arbitro all'ottava ripresa.

Per quanto riguarda la formazione che scenderà in campo contro l'Ivrea tutto dipende dalla disponibilità del terzino Brach. Le condizioni del giocatore sono sensibilmente migliorate, ma Radio non può ancora contare su di lui.

Oggi gli alabardati saranno tenuti sotto controllo nella mattinata e nel pomeriggio. Venerdì mattina si avrà un'ultima seduta di allenamento allo stadio di Valmaura; alle ore 10 i giocatori saliranno nel pullman per iniziare il trasferimento ad Ivrea.

Si sono iscritti i primi cinquanta tifosi per seguire la squadra rossa alabardata severamente impegnata domenica prossima a Ivrea. Tra le due partenze contemplate, quella di sabato pomeriggio e quella di sabato sera, la maggioranza assoluta è orientata per la partenza di sabato. Essendo i posti ovviamente limitati alla disponibilità di autotreni, si consi-

glio agli interessati di rivolgersi subito alla Egitleria Centrale, Galleria Protti, per assicurarsi il viaggio.

Il prezzo, com'è noto, è di lire 2000 per il viaggio di andata e ritorno, comprendente l'U.S. Triestina ed integrare la quota necessaria. Il ritorno è previsto per domenica notte, con partenza da Ivrea subito dopo la gara. Vi sarà una unica sosta sul percorso per la cena.

Per 1-0 la Jugoslavia sulla Germania Orientale

Belgrado, 16. In un incontro disputato oggi a Belgrado la nazionale di calcio jugoslava ha battuto quella della Germania orient. per 1-0.

Calcio giovanile a Trieste. Partita di domenica 20 maggio. Campionato allievi: Cremonese-Pontana, campo San Giovanni, ore 9; Polisportiva CSI - San Giovanni, campo San Luigi, ore 11; Esperia - Edera, campo Iva, ore 13; Tergeste - Triestina, campo Guardialla, ore 15. Post-campionato juniores: Triestina-Edera, ore 9.45; Istria-Libertas, ore 11.30; Cremate-Muggese, ore 14.30; Fortitudo-Pontana, ore 16.30; Reims-C.R.D.A., ore 18.15. Riposa: Esperia.

APEROL

APERITIVO POCO ALCOOLICO

a base di China, Rabarbaro e Genziana

BARBIERI PADOVA

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso l'Unione Pubblicità Internazionale U.P.I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle casette saranno cespitate.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA 50enne offresi 8-16 lavori casalinghi. Telef. 49353.

DONNA media età offresi tre ore mattina paraggi S. Giacomo. Telef. 56374 pomeriggio. 6217 U.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

A.A. DOMESTIC: liquidazioni, informazioni: Associazione datori lavoro, Piazza Borsa 3, telefono 8924.

ALTO stipendio offre piccola famiglia a domestica tuttora disposta trasferirsi Milano. Telefonare 97599, ore 9-11, 64112 B.

CAMBIERE stabile, buona referenza, famiglia signorile, cerca Gorizia. Scrivere Passaporto n. 5896083, Fermoport, Gorizia.

CAMBIERE referenziata con ottimi attestati cerca per casa signorile. Tel. 94480, 64214 B.

DOMESTICA stabile giovane abile lavori casa referenziata cerca. Telefonare 37472, 25157 B.

DOMESTICA referenziata cerca piccola famiglia signorile. Scrivere Patente 503/56 Fermoport, Gorizia.

DOMESTICA stabile tuttora con serie referenze buona referenza cerca per piccola famiglia. Scrivere cassetta 64202 B UPI.

DOMESTICA cerca, casa signorile tutti elettrodomestici. Via S. Francesco 15. 43520 B.

DOMESTICA stabile o prestaservizi capace cucina, esultato bucato, cerca famiglia. Stipendio da 30 a 35.000 mensili. Telef. 96172 dalle 14 alle 17. 25152 B.

DONNA servizio cerca famiglia triestina residente Genova. Cassetta 25089 B UPI.

PRESTASERVIZI referenziata tuttora cerca. Valle, Slatina per 10, dalle 14-18. 25066 B.

PRESTASERVIZI tutto fare buon trattamento, cerca. Filzi 21/1, telef. 30253.

PRESTASERVIZI dalle 3 alle 12, domeniche e feste libere cerca. Piazza Carlo Alberto. Telefonare 31152. 25135 B.

PRESTASERVIZI giovane operaia stabilizzata cerca. Presenza via Murat 12, V. 25157 B.

PRESTASERVIZI 8.30-17 capace cucina cerca. Telef. 38711.

PRESTASERVIZI cerca piccola famiglia S. Luigi. Telef. 58955. 64239 B.

STABILE tuttora cerca per famiglia 3 persone stipendio 35 mila mensili. Telef. 24396 dalle ore 11 in poi. 43497 B.

STABILE o prestaservizi referenziata cerca. Telef. 25563. 25145 B.

STABILE con serie referenze per famiglia tre adulti cerca. Telefonare 91-001. 64209 B.

STABILE referenziata per famiglia tre adulti stipendio corrispondente capacità. Via Martiri Libertà 19, V. P. 43493 B.

STABILE anche primo servizio cerca per persone. Telefonare 68626 sino ore 18. 64227 B.

C Richieste d'impiego L. 10

AMMINISTRAZIONI varie, tabelle contabili paghe contributive, previdenza sociali offerti o rati ridotti, elemento qualificato mansioni fiducia, primarie referenze, attività lavoro. Cassetta 43527 C UPI.

CONIUGI soli offrons custodi piccolo stabilimento di fiducia, altro, referenze. Cassetta 25141 C UPI.

DONNA media età offresi per lavori trattoria. Telef. 49353. 64247 C.

PITTORE offresi per lavori moderni e qualsiasi lavoro. Telefonare 92562. 25095 C.

SIGNORINA compagnia bambino pomeriggio offresi. Cassetta 25162 C UPI.

CC Artigianato L. 30

CALLISTA specializzata. Salomè via delle Torri 2, tel. 30191. 24988 CC.

DATTILOGRAFA provetta lavori a domicilio. Telef. 55496 ore 9-11. 64215 CC.

PARCHETTI riparazioni raschiatura elettrica accurate applicazioni Sinteko originale, esclusivamente Padova, via Padovina 5, tel. 95239. 53773 CC.

PARCHETTISTI, raschiatura meccanica laccatura originale, meccanica garanzia 10 anni con autotitolo. Tel. 44101. 25177 CC.

PERMANENTI americane complete bellissime lire 1000. Salvatore Marisa, Terra Armata 5, telefono 31589. 43530 CC.

PIASTRELLISTI spazzatura meccanica, lucidatura a piuma preventivi gratuiti. Tel. 44101. 25177 CC.

D Off. d'impiego L. 35

AUTO banconiera giovane cerca. Bar Rosemarie, Rotonda Boschetto 3. 43513 D.

AUTO banconiera ragazza e ragazzo cerca Bar Garzo, via G. D'Annunzio 31. 64224 D.

APPRENDISTA 14-16 anni cerca. Foto Mioni, Tergete. 7101 D.

APPRENDISTA commessa 15-16 anni cerca. Cartoleria giocattoli, offerta recapito telefonico. Cassetta 43537 D UPI.

APPRENDISTA per negozio alimentari cerca. XXX. Ottobre 6. 25133 D.

APPRENDISTA banconiera cerca. Bar Flavia, telef. 99221. 25146 D.

APPRENDISTA commessa 15-16 anni, bella presenza, disinvolte, cerca negozio abbigliamento. Cassetta 64240 D UPI.

APPRENDISTA meccanico pelliccia, via Giulia 23. 25132 D.

APPRENDISTI bandai installatori cerca. Casetta 43537 D UPI.

CAMBIERE o cameriera sala cerca subito, posto fisso. Hotel Europa, Belluno, tel. n. 2105. 5920 D.

CERCANSI lavorante pelliccia, apprendisti, ragazzo e ragazza. Via Roma 6, Pinto, Pelliccia. 43535 D.

GARZONA pratica parrucchiere cerca. S. Giacomo in Montebelluna. 25153 D.

GEOMETRA conoscenza tedesco scritto parlato, per manutenzione villi e case zona balneare Veneto cerca. Referenze, referenze. Scrivere SPI cassetta 27 Padova. 5915 D.

QUADRANTIERE confezionatore bustine cosmetiche, vostro domicilio. Toscana, Casella Postale 255, Napoli. 5042 D.

QUADRANTIERE bene colto, a domicilio stampi per nostro conto. Scrivere. Kolor-Fontalini (Frosinone). 12040 D.

IMPIEGATO/A pratico lavori ufficio, notabile, contabile per mansioni fiducia cerca. Sta. portante azienda. Cassetta 25150 D UPI.

INTRAPRENDENTI ambasciati affidano sicuro lavoro a domicilio dedicandosi prodotti "Palmavera". Scrivere: Papa Casella postale 303, Roma. 5651 D.

MEZZA ORANTE, apprendisti pratiche manicure, cerca. Sal. Salone Laura, telef. 44372. 25153 D.

PERITI industriali o geometri cerca. Per direzione cantiere montaggio industriale, indirizzo et. referenze, posti occupati. Cassetta 41 SPI, Bologna. 5913 D.

PORTIERE albergo cerca. Hotel Vandi. 64213 D.

SEGRETARIA perfetta conoscenza tedesco, preferibilmente stenodattilo, disposta trasferirsi subito centro balneare provincia Venezia cerca. Presele referenze. Scrivere SPI cassetta 28 Padova. 5914 D.

RAGAZZO idoneo per macelleria cerca prontamente. Lazzarini, Portonovo 4. 25071 D.

RAGAZZO macelleria cerca. Smer, via Rapiolo 1. 25167 D.

RAGAZZO 15-17 anni cerca stanzetta servizio auto. Cassetta n. 25159 D UPI.

15ENNE frutta verdure cerca. Valdivrivo 17. 25164 D.

15ENNE commessa elettrodomestici assai solida buona referenza. Offerte presso cassetta 25140 D UPI.

F Rich. camere e pens. L. 30

STANZA vuota, centrale, presso famiglia cerca pensionante. Scrivere Petri Sucher, Battisti n. 20. 1003 B.

F Off. camere e pens. L. 30

A.A. CENTRALISSIMA mobilizzata affittarsi. Hartmann, via Rossini 6, secondo. 25149 F.

CAMERA mobilizzata affittarsi escluso donne. Via Battisti 21, III, destra (scala seconda). 25156 F.

AFFITTANSI due centralissime, ingresso libero, ufficio, deposito merci. Telefonare 61061. 64221 F.

MOBILIATA pulitissima paraggi Giardini. Publicità Cicerone solo. Tel. 55889. 25168 F.

MOBILIATA centrale affittasi persona sola. Piazza Vecchia 4, II, sinistra. 25142 F.

STANZA 1-2 letti bagno telefono affittasi signorina impiegata, paraggi Battisti. Indirizzo UPI. 25143 F.

G Istruzione L. 30

BERLITZ School Trieste inizia i corsi estivi accelerati. Accettazioni iscrizioni. Tel. 23121. 151 G.

CHITARRA, fisarmonica, insegnamento accurato, rapido, moderno. Prezzo modico. Telefonare 43817. 64251 G.

INGLESE madrelingua insegna maestra con metodo moderno; anche conversazioni. Via Roma 2, III, tel. 23163. 25136 G.

PERSONA disposta impartire conversazioni francesi. Cassetta 11611 G UPI.

TEDESCO madrelingua impartisce signora molto pratica con versioni traduzioni. Tel. 61024. 24990 G.

H Oggetti smarriti. rinv. L. 30

BARBONCINI nano bianconero nome Publ smarrito. Mancata competenza telef. 44028. 25165 H.

BRACCIALETTI bianco-giallo, carissimo ricordo, smarrito via Gambini. Telef. 47546. 25147 H.

I Off. appart. bott. L. 30

A.A.A.A.A.A.A. VICOLO CASTAGNETO 9, unico appartamento 1 stanza, accessori, affittasi. Visibile 11-13. INFORMAZIONI, CONTRATTI AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512. 125 I.

A.A.A.A.A.A. BELLISSIMO casa nuova, primingresso, 3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, gabinetto, poggolo, atrio, ripostiglio, ascensore, termofonia, affittasi 35.000 mensili senza spese. Agenzia Domus, Galleria Tergete. 152 I.

A.A.A.A.A. PRIMINGRESSO, 50, stanza, stanzetta, cucina, bagno, gabinetto, poggolo, ripostiglio, ascensore, termofonia, affittasi 25.000 mensili senza spese. Agenzia Domus, Galleria Tergete. 152 I.

A.A.A.A. ENO 4, stanzino, cucina, bagno, gabinetto separato, poggolo, cantina, giardino. VIALLE SANZIO, appartamento soleggiato, 3 stanze, cucina, bagno, ripostiglio, poggolo, ascensore, riscaldamento autonomo, libero luglio. BATTISTI, appartamento 4 stanze, cucina, doccia, gabinetto separato, cantina, parzialmente ammobiliato, libero luglio. FLAVIA, appartamento nuovo, vista mare, soleggiatissimo, stanza, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, poggolo, ascensore, centralinfa, pronti settembre. GHIRLANDA, appartamento 3 stanze, cucina, bagno, riscaldamento autonomo, libero subito. EPIRO, appartamento 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggolo, riscaldamento autonomo. UFFICIO, studio o monolocale, 3 stanze con segretaria, zona centro. LOCALI AFFARI, nuovi, via Giulia, Carlo, Rossetti, Lamarmora, Sanico, Edmondo, Sanzio; affittati IMMOBILIARE GIULIANA. 64244/2 I.

A.A. APPARTAMENTO nuovo, soleggiato, pronta entrata, stanza, stanzetta, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, cantina, centralinfa, San Luigi, affittati IMMOBILIARE GIULIANA. N.A. tel. 38-300. 64243/1 I.

A.R. AGEF, Passo Goldoni 2, stanzino per bagno. SANSALVA, BA, tre stanze, cucina, bagno, eventuale garage, FABRI, cinque stanze, cucina, DIAZ, 10 stanze, cinque stanze, stanzetta, adatto ufficio. 7054 I.

A. APPARTAMENTI: biadone, centralinfa, Rotonda, Severo; tristanza Cariberto, Grignano; quadrastanza Giuliana, Ernest, Cariberti; cinque stanze Severo, Imbriani, Giuliana, Sanvito, Montfort; sei stanze Cariberto; affittarsi. ATEC, Goldoni 1. 82 I.

APPARTAMENTO centrale, mobilizzato, lussuoso, tristanza, confort, affittasi. Telefonare n. 31477. 64222 I.

A. PARAGGI piazza Scrocola, piano (senza ascensore), 3 stanze, cucina, bagno, grande terrazza, affittasi. Informazioni 95-982. 25179 I.

A. ROIANO (fermata filovia), prossima consegna, nuovo stabile affittasi ultimi locali a dati varie attività. AGEF, Passo Goldoni 2. 7031 I.

A. ROIANO (fermata filovia), prossima consegna, nuovo stabile affittasi ultimi locali a dati varie attività. AGEF, Passo Goldoni 2. 7031 I.

A. CARROZZINE 3500, doppio uso 13.000, tre usi. 18.000. Assortimento letini con materassino 1500. 15.000. Ceste, bagnetti, seggioloni. Cinto per bambini. Tarabochia 6. 25138 I.

MACCHINA Singer 5000. Rientrata tedesca cura ricama ricama 15.000. Nuove automati che riga. Assortimento mobili, Riparazioni, rimodernamenti. Manzoni 4, Cosulich, tel. 96925. 24878 M.

MACCHINA Singer cuto ricama 20.000. agizag, nuovo, nuove, prezzi convenienti, garantite. Mobiliti 15.000. Gramacchini, Barriera 10. 43561 M.

MACCHINA Singer, Necchi, Borletti lussuose nuove 36.000 agizag occasione. Facilitazioni ritrattati usate, rimodernamento convenienti. Malolico 10, II. 64219 M.

MACCHINE cucine Necchi, due volte automatiche, Superiore Julia le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchine malfatta Coppa Novita. Facilitazioni di pagamento. Via Falcioni, Battisti 12, Trieste. Montalco - Cervignano. 64225 M.

TELEVISORE Admiral semi nuovo vendesi. Telef. 38465. 25149 M.

TELEVISORI grandi marche, completi di accessori a prezzi speciali per fine stagione. Radiolavori, via Valmura 1, Trieste. 25179 M.

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettronica, via Mazzini 15. telefono 24477. 64240 M.

N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, stampramobili, stanze letto, pranzo, cucine. Telefonare 25455. 64241 N.

APPARTAMENTI 2-3 stanze, cucina, bagno, centralinfa, ascensore, primingresso affittasi prontamente. Conti 23. 24-116, ore 9-11. 64292 I.

APPARTAMENTO Rolando, stanza, soggiorno, cucinino, bagno, 17.000, senza spese affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 7055 I.

APPARTAMENTO bistranze, cucina, bagno, zona Sonno affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7060 I.

APPARTAMENTO lussuoso, salone, 2 stanze, stanzetta, cucina, 2 bagni, ripostiglio, razzza, poggolo, garage, giardino, cantina, centralinfa, vista mare affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7061 I.

APPARTAMENTO primo piano, 7 stanze accessori autoriscaldamento adatto ufficio paraggi D'Annunzio affittasi. Amministrazione Zudenigo, tel. 95725. 25144 I.

APPARTAMENTO Rolando, bistranze, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7062 I.

APPARTAMENTO paraggi Corso, 5 stanze, cucina, bagno, riscaldamento affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7063 I.

APPARTAMENTO 3 stanze, cucina, camerino, 20.000 affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 7080 I.

APPARTAMENTO salone, 2 stanze, stanzetta, doppi servizi, poggolo, riscaldamento, 36 mila mensili. Tel. 37703. 7058 I.

APPARTAMENTO libero, vicinanza Giardino Pubblico, 2 piano, tre stanze, accessori; altro simile città a negoziato con annesso magazzino deposito; affittasi. Informazioni Amministrazione, via Milano 29, ore 16-18. 64229 I.

APPARTAMENTO 2 stanze, cucinetta, bagno, riscaldamento, ascensore, casa nuova affittasi 27.000. Corso Italia 29, Falla. 25183 I.

APPARTAMENTO 5 stanze, cucina, bagno, accessori, 32.000 affittasi. Corso Italia 29, Falla. 25183 I.

APPARTAMENTO 4 stanze, centralinfa, 40.000. Villa Scrocola, stupenda vista, 50.000. Grignano, anche stagionale, 30.000; affittarsi. Torrellanza 41, Rosa. 64233 I.

ATTENZIONE! Agenzia L. Carli, via S. Lazzaro 5, I, tel. 61309, affittasi: paraggi Boschetto, appartamento 4 stanze, doppi servizi; altro camera, cucina, bagno, centralinfa, adatto sposi casa nuova, 22.000 mensili senza spese; altro 2 stanze, stanzetta, accessori, 18.000 mensili con spese. 64246 I.

BELLISSIMO paraggi Mazzini, 6 stanze, stanzetta, cucina, doppi servizi, poggolo, riscaldamento centrale, ascensore affittasi. Informazioni 95-982. 25180 I.

CENTRALISSIMO, appartamento 2 stanze, cucina, bagno, gabinetti, ripostiglio, ammobiliato modernamente, cedesi affittanza 22.000 mensili, provando mobilio nuovo, preferibilmente conigli soli. Inviare offerte Cassetta 64245 I UPI.

QUARTIERINO camera, cucina, 6.000-9.000 spese affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 7056 I.

SIGNORILE in palazzina paraggi Terza Armata, 6 stanze, cucina, doppi servizi, termofonia, autoaffiliati. Telef. 95-982. 25179 I.

SOLEGGIATO viale XX settembre, IV piano (senza ascensore), 5 stanze, cucina, bagno, affittasi. Informazioni 95-982. 25179 I.

ZONA Posta, 10 piano, soleggiato, 5 stanze, stanzetta, cucina, bagno, riscaldamento autonomo, affittasi. Informazioni 95-982. 25179 I.

L. Rich. appart. bott. L. 30

APPARTAMENTI, qualsiasi grandezza, posizione, urgentemente cerchiamo affittanza per famiglia distinte. Telefonare 91309. 64244/2 I.

APPARTAMENTO soleggiato, 2 stanze, cucina, possibilmente doccia cerca affittato signora sovrano. Cassetta 64228 I UPI.

APPARTAMENTO signorile, centro, tre stanze e servizi, riscaldamento centrale o termofonia cercano affittato per fine giugno-luglio conigli anziani solo. Offerte Cassetta 64220 I UPI.

APPARTAMENTO 2-tristanza, centralinfa, qualsiasi posizione cerano distinti conigli. Telefonare 95356. 25179 I.

CERCA affittati conigli, 3 stanze, accessori, conigli soli, 15.000 mensili. Tel. 31464, 10-13. 43497 I.

CERCO appartamento bistranze affittato modesto. Telefonare n. 76-728. 380 I.

M Vendite d'occas. L. 40

A. CARROZZINE 3500, doppio uso 13.000, tre usi. 18.000. Assortimento letini con materassino 1500. 15.000. Ceste, bagnetti, seggioloni. Cinto per bambini. Tarabochia 6. 25138 I.

MACCHINA Singer 5000. Rientrata tedesca cura ricama ricama 15.000. Nuove automati che riga. Assortimento mobili, Riparazioni, rimodernamenti. Manzoni 4, Cosulich, tel. 96925. 24878 M.

MACCHINA Singer cuto ricama 20.000. agizag, nuovo, nuove, prezzi convenienti, garantite. Mobiliti 15.000. Gramacchini, Barriera 10. 43561 M.

MACCHINA Singer, Necchi, Borletti lussuose nuove 36.000 agizag occasione. Facilitazioni ritrattati usate, rimodernamento convenienti. Malolico 10, II. 64219 M.

MACCHINE cucine Necchi, due volte automatiche, Superiore Julia le più moderne. Garanzia senza limite di tempo. Altre Singer occasione. Macchine malfatta Coppa Novita. Facilitazioni di pagamento. Via Falcioni, Battisti 12, Trieste. Montalco - Cervignano. 64225 M.

TELEVISORE Admiral semi nuovo vendesi. Telef. 38465. 25149 M.

TELEVISORI grandi marche, completi di accessori a prezzi speciali per fine stagione. Radiolavori, via Valmura 1, Trieste. 25179 M.

TELEVISORI completi II programma usati, con garanzia a prezzi imbattibili presso negozio Elettronica, via Mazzini 15. telefono 24477. 64240 M.

N Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, tappeti, stampramobili, stanze letto, pranzo, cucine. Telefonare 25455. 64241 N.

APPARTAMENTI 2-3 stanze, cucina, bagno, centralinfa, ascensore, primingresso affittasi prontamente. Conti 23. 24-116, ore 9-11. 64292 I.

APPARTAMENTO Rolando, stanza, soggiorno, cucinino, bagno, 17.000, senza spese affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 7055 I.

APPARTAMENTO bistranze, cucina, bagno, zona Sonno affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7060 I.

APPARTAMENTO lussuoso, salone, 2 stanze, stanzetta, cucina, 2 bagni, ripostiglio, razzza, poggolo, garage, giardino, cantina, centralinfa, vista mare affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7061 I.

APPARTAMENTO primo piano, 7 stanze accessori autoriscaldamento adatto ufficio paraggi D'Annunzio affittasi. Amministrazione Zudenigo, tel. 95725. 25144 I.

APPARTAMENTO Rolando, bistranze, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7062 I.

APPARTAMENTO paraggi Corso, 5 stanze, cucina, bagno, riscaldamento affittasi. Carli, piazza S. Antonio n. 6. 7063 I.

APPARTAMENTO 3 stanze, cucina, camerino, 20.000 affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 7080 I.

APPARTAMENTO salone, 2 stanze, stanzetta, doppi servizi, poggolo, riscaldamento, 36 mila mensili. Tel. 37703. 7058 I.

APPARTAMENTO libero, vicinanza Giardino Pubblico, 2 piano, tre stanze, accessori; altro simile città a negoziato con annesso magazzino deposito; affittasi. Informazioni Amministrazione, via Milano 29, ore 16-18. 64229 I.

APPARTAMENTO 2 stanze, cucinetta, bagno, riscaldamento, ascensore, casa nuova affittasi 27.000. Corso Italia 29, Falla. 25183 I.

APPARTAMENTO 5 stanze, cucina, bagno, accessori, 32.000 affittasi. Corso Italia 29, Falla. 25183 I.

APPARTAMENTO 4 stanze, centralinfa, 40.000. Villa Scrocola, stupenda vista, 50.000. Grignano, anche stagionale, 30.000; affittarsi. Torrellanza 41, Rosa. 64233 I.

ATTENZIONE! Agenzia L. Carli, via S. Lazzaro 5, I, tel. 61309, affittasi: paraggi Boschetto, appartamento 4 stanze, doppi servizi; altro camera, cucina, bagno, centralinfa, adatto sposi casa nuova, 22.000 mensili senza spese; altro 2 stanze, stanzetta, accessori, 18.000 mensili con spese. 64246 I.

BELLISSIMO paraggi Mazzini, 6 stanze, stanzetta, cucina, doppi servizi, poggolo, riscaldamento centrale, ascensore affittasi. Informazioni 95-982. 25180 I.

CENTRALISSIMO, appartamento 2 stanze, cucina, bagno, gabinetti, ripostiglio, ammobiliato modernamente, cedesi affittanza 22.000 mensili, provando mobilio nuovo, preferibilmente conigli soli. Inviare offerte Cassetta 64245 I UPI.

QUARTIERINO camera, cucina, 6.000-9.000 spese affittasi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 7056 I.

SIGNORILE in palazzina paraggi Terza Armata, 6 stanze, cucina, doppi servizi, termofonia, autoaffiliati. Telef. 95-982. 25179 I.

SOLEGGIATO viale XX settembre, IV piano (senza ascensore), 5 stanze, cucina, bagno, affittasi. Informazioni 95-982. 25179 I.

ZONA Posta, 10 piano, soleggiato, 5 stanze, stanzetta, cucina, bagno, riscaldamento autonomo, affittasi. Informazioni 95-982. 25179 I.

L. Rich. appart. bott. L. 30